MANZANO DICE QUE LO DE AL KASSAR ES CULPA DE MERA BUEROA... MERA RESPONIZABILIZA A BAUZA'... BAUZA' AL CO SIGLIA , Y ESTE A LA DICTADURA TO CY ENTONCES?

MATZKIN LLAMO A OLVIDAR EL ESCANDALO

# CAJONEARON **AL DIPUTRUCHO**

El Tribunal de Penas "perdonó" a Boca y River

Buenos Aires, viernes 15 de mayo de 1992

## CASO AL KASSAR

Reunión de gabinete a las cinco de la mañana para tratar el tema. Manzano señaló a Mera Figueroa como el responsable político del otorgamiento de la residencia al narcotraficante

FUE EL

EXCLUSIVO Al Kassar tuvo un hijo y se

casó en Mendoza

FUE EL OTRO



un sumario.

to soy responsable y sé todo lo que se dice o se hace en mi ama. Yo soy editor responsable como usted es editor responde la Policía Federal y Migraciones —respondió indignada lalena Ruiz Guiñazú.

los que se equivocan los mando a la Justicia...

los que se equivocan los mando a la Justicia...

los que se equivocan los mando a la Austicia...

CONTAMINACION DEL RECONQUISTA

María Julia querella a Marquevich y el juez pide que la retiren del caso

Ser Nacional. por Rodrigo Fresán

### Menem en Centroamérica

El presidente Carlos Menemasistirá como observador a la reunión de gobernantes de Centroamérica que se celebrará entre los días 4 y 5 de junio próximo en Nicaragua. Menem visitará Guatemala los días 2 y 3 de junio para entrevistarse con su colega de ese país, Jorge Serrano, y luego ambos saldrán juntos hacia Nicaragua. Durante su estancia en Guatemala, el presidente visitará el Congreso Legislativo y el Parlamento Centroamericano, según la agenda que elaboran funcionarios de ambos países. El canciller guatemalteco dijo que durante la visita a su país Menem tratará especialmente lo relacionado con la cooperación argentina en la lucha contra el narcotráfico.

Temor a la embajada

Trabajadores de la torre porteña donde piensa instalarse la nueva sede de la embajada de Israel exigieron que se reconsidere esa decisión, alegando que alli "trabajan y viven 1500 personas, que tienen derecho a conservar su integridad física y psicológica".

"Israel es un Estado en guerra y la decisión de trasladar su sede diplomática a un edificio muy dificil de ser custodiado debidamente pone, de nuevo, en un grave riesgo a las miles de personas que concurren diariamente al lugar", advierte un petitorio avalado por 226 firmas difundido ayer. El 17 de marzo de 1992 la embajada israeli—que estaba ubicada en la esquina de las calles Suipacha y Arroyo, en el corazón del Barrio Norte— fue volada durante un atentado terrorista que cobró la vida de más de 30 personas. Las autoridades de la embajada admitieron su intención de instalarse en las plantas 9, 10 y 11 del edificio de 28 pisos ubicado en Avenida de Mayo 701, esquina Chacabuco de la Capital Federal, proyecto que fue inmediatamente rechazado por las personas que allí trabajan.

### Emplazan a Aldo Rico

Los diputados bonaerenses emplazaron al jefe del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), Aldo Rico, para que confirme o rectifique declaraciones en las que sostuvo que "la gente añora los gobiernos militares porque eran para les dementieses."

mejores que los democráticos". Esas afirmaciones, hechas en un reportaje a la revista Gente y reproducidas en distintos diarios, motivaron un proyecto de repudio impulsado por el ucedeista Lisandro Sejas, iniciativa que fue apoyada por la bancada radical, por el MAS y el PI

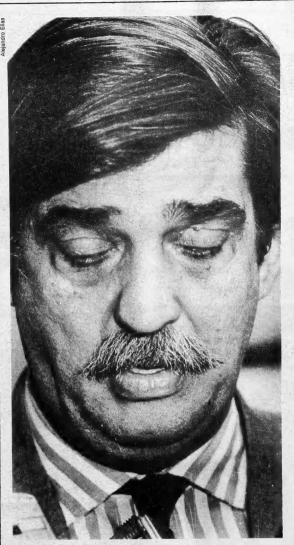
### Página/12 EN CHACO

Alfa Publicidad Integral Ant. Argentina 26 5° of. 52 Tel. 0722-29911 Resistencia

TODOS LOS SABADOS

La Plata

en Página/12



Ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

De paseo por San Francisco prepara en silencio su regreso.

CONTROVERSIA JUDICIAL

## Manzano no dicta capturas

las vestiduras, pero el único pe-dido de captura que va a tener Monzer Al Kassar es el que firmé yo. Las declaraciones del ministra Las declaraciones del ministro del Interior, José Luis Manzano, originaron una reacción inmediata del juez federal Ricardo Weschler, quien investiga en Buenos Aires las irregu-laridades cometidas en el otorga-miento de la carta de ciudadanía y documentos argentinos al sirio acu sado internacionalmente por tráfico de drogas y armas. Manzano dijo lo que dijo a las nueve de la mañana en Ezeiza y a mediodía Weschler ma-nifestó estar "preocupado porque supuestamente se dictó una orden de captura sin intervención del Poder Judicial", única autoridad en la materia. En Mendoza, en tanto, la Cá-mara Federal inició un sumario administrativo contra el juez Gerardo Rodríguez para investigar si cometió irregularidades al conceder la ciudadania a Al Kassar. Las conclusiones del trámite podrían desembocar en un pedido de juicio político en su contra. Otro de los salpicados por el caso fue el fiscal mendocino Ernesto Peñaloza, quien se pronunció en favor de la nacionalización de Al Kassar: fue suspendido preventiva-

mente en su cargo por 30 días.

Las desinteligencias entre el Poder Ejecutivo y el Judicial se aclararon con el correr del día y tras una reunión de Weschler con el director de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes. Manzano no firmó orden de captura alguna, sino

tan sólo una instrucción al procurador general Oscar Fappiano para que a través de los fiscales federales reclamara al juez su libramiento. Según aseguró a este diario un alto funcionario del Ministerio del Interior, el magistrado ya tiene en su poder toda la documentación necesaria para dictar la orden, y habría admitido firmarla en las próximas horas.

Wechsler investiga el caso en Bue nos Aires ante la denuncia presenta-da por el fiscal de la Cámara Federal, Gustavo Hornos. En Mendoza, otro juez federal, Jorge Burad, también está trabajando en el al tema. La superposición de investigaciones podría desembocar en una cuestión de competencia que, si se plantea formalmente, deberá ser resuelta en última instancia por la Corte Supre-ma de Justicia. En sus declaraciones a la prensa, Weschler defendió su ju-risdicción argumentando que "el delito, en caso de haber existido, tuvo comienzo en la Capital Federal (donde se le otorgó la residencia a Al Kassar y a su esposa, Raghda), y recién después continuó en Mendoza''. Burad, por su parte, sostiene su com-petencia en el hecho de que fue un juez de su jurisdicción y fuero el que concedió la ciudadanía al sirio. Por el momento, ambos magistrados au-naron esfuerzos: según Weschler, su viaje a Mendoza, anteayer, sirvió pa 'evaluar cuestiones que hacen al hilo investigativo'

En otra de las derivaciones del caso Al Kassar, la Cámara Federal de Mendoza resolvió ayer iniciar un sumario para investigar la actuación del juez Gerardo Rodríguez. La apertura del trámite administrativo y el inicio de la causa a cargo de Burad fueron, en realidad, respuestas a una autodenuncia de Rodríguez, quien se puso a disposición de la Justicia cuando se destapó el escándalo. El magistrado fue acusado por el fiscal Roberto Naciff —quien dio el puntapie inicial de la investigación en Mendoza en calidad de juez subrogante, en reemplazo de Buradde haber aceptado "influencias políticas o coimas" para agilizar el trámite de nacionalización del sirio y su esposa. Ayer, el fiscal de la Cámara, Otilio Romano, agregó lo suyo: dijo que Rodríguez actuó "con la velocidad de un rayo". El funcionario basó su opinión "en irregularidades visibles: el juez inició el expediente un 31 de diciembre, feriado judicial; extendió diez trámites en un solo día, el 8 de abril de 1990, y concedió la ciudadanía sin haber recibido antes el informe de la Policía Federal con los antecedentes penales".

Otro de los responsables de la nacionalización de Al Kassar, el fiscal de primera instancia de Mendoza, Ernesto Peñaloza, fue suspendido en su cargo por decisión del procurador general Oscar Fappiano. El 8 de abril último, Peñaloza leyó y aprobó en poco más de una hora las 66 fojas del expediente y se pronunció a favor del otorgamiento de la ciudadania al sirio, quien juró ante la Constitución ese mismo día.

INTERIOR AHORA

# COMO GATO

Todos los miembros del gabinete llegaron a las cinco de la mañana a Ezeiza para recibir al Presidente y discutir allí mismo los próximos pasos oficiales ante el caso Al Kassar. Tranquilizado por lo que interpretó como un respaldo presidencial el ministro del Interior señaló a su antecesor, Julio Mera Figueroa, como el responsable político del escándalo y se preocupó por destacar la amistad de Amira Yoma con el traficante. Rousselot fracasó en su intento de defender a su asesor Za Za Martinez ante Menem.

de recibir la bendición del pre sidente Carlos Menem, que con un escueto "sigan a fondo" dejó sentada su posición en el escándalo gene-rado por el otorgamiento del pasaporte argentino al sirio Monzer Al Kassar, el ministro José Luis Manzano no se conformó sólo con des-plegar medidas procesales, anulaciones, órdenes de captura y sumarios sino que se animó a comenzar a repartir culpas en el escenario interno del oficialismo. "Si mi director de del olicialismo. "Si mi director de Migraciones le diera la radicación a Al Kassar, lo mando preso yo en el acto. pero no se lo dio mi director de Migraciones, sino el anterior", puntualizó refiriéndose sin sutilezas la grantual responsabilidad de cona la eventual responsabilidad de su antecesor en el cargo, Julio Mera Figueroa. Mientras funcionarios y ex funcionarios integrantes del entorno más íntimo del presidente en los úl-timos años se alinean en distintas posturas frente a la situación, Man-zano pareció anunciar la señal de largada para las acusaciones internas al advertir que "nadie puede creer que el señor Al Kassar vino a la Argentina porque le pareció un país lindo, él tiene que tener un sistema de contactos sin ninguna duda y yo espero que la investigación judicial lo detecte".

El momento elegido por el ministro para realizar las declaraciones más duras hacia la interna desde que estalló el escándalo no fue casual: era la madrugada en Ezeiza, y el presidente Menem le había dado el aval a su actuación optando frente a su gabinete por las decisiones del ministro antes que por los reclamos que le comenzaron a llegar desde el grupo que lo acompañó en otros momentos de los últimos años. De cualquier forma, todos los voceros se encargaron de destacar luego que para el Presidente ya es hora de terminar con la cuestión y que no debe ser considerada por el Gobierno como un tema fundamental, dándolo por cerrado con lo hecho hasta el momento.

Todos los miembros del gabinete, menos el ministro Julio César Aráoz que se encuentra en Italia, esperaban puntualmente en el salón VIP de Ezeiza la llegada de la comitiva presidencial desde Medio Oriente. Menem logró sorprenderlos cuando, en lugar de escuchar los habituales reportes sintéticos para estos casos, les sugirió que concretaran alli mismo la reunión habitual de ministros de los jueves y comenzó él mismo relatando lo bien que lo habian tratado en los países visitados.

los países visitados.

Aunque Domingo Cavallo intentó volver interesante su informe sobre la relación del Gobierno con las
provincias y el anuncio sobre el encuentro del próximo miércoles, a nadie escapaba que el tema de la reunión sería la cuestión Al Kassar. Ya
Munir Menem se habia encargado de
demostrarlo cuando dio explicaciones apenas bajado del avión sobre su



## SENALA A MERA FIGUEROA

# YANZA ARRIRA

era embajador en Siria, y la presencia de Juan Carlos Rousselot intentando hacer "lobby" por su amigo Carlos Aurelio "Za Za" Martinez (ver aparte) hacía indisimulable la situación.

Manzano y el ministro de Justicia. León Arslanián, fueron los encargados de dar los detalles sobre cómo se habían movilizado en el terreno se habian inovinzado en el terreno político, administrativo y judicial, relatando los pormenores de los úl-timos días, cada uno en su habitual estillo. Arslanián fue meticuloso en el detalle de los pasos judiciales, y Manzano logró imponer su ritmo vertiginoso a pesar de la hora de la mañana y el cansancio acumulado en unos por el viaje y en otros por la lar-ga espera. El OK de Menem fue entendido como un vía libre, y por fin desde que estalló el escándalo, el ministro recuperó su autoconfianza y se sintió el protagonista de la cuestión, hecho al que había rehuido de-legando en su director de Población, Germán Moldes, las declaraciones publicas

"No hay constancia de que haya influido pero es público y notorio que era amigo de este señor, yo he visto las fotografias publicadas en al-gunos medios'', dijo cuando le pre-guntaron por la eventual influencia de Amira Yoma a favor de su ami-go Al Kassar. La mención de la ex cuñada del Presidente no llegó pre-cisamente en el mejor momento, porque inhabitualmente Menem era esperado en Ezeiza por su hija Zule ma María Eva en una escena de reconciliación familiar.

La contención que parecía envolver todo el proceso se descontroló fi-nalmente con el aire dado por el Presidente a su ministro, y a las acusa-ciones públicas de Manzano siguió una cantidad de versiones de parte de otros sectores internos del justicialismo e, incluso, de miembros de las Fuerzas Armadas. En el Ejército, por ejemplo, sostenian ayer que más de un oficial había visto a Al Kassar llegar hasta la Dirección de Migraciones acompañado de Amira
—por lo menos tres veces, dicen v que el capitán Martínez había recibido como obsequio por su gestión una ametralladora Uzzi.

Desde Estados Unidos, el ex mi-Desde Estados Unidos, el ex mi-nistro Julio Mera Figueroa prefirió no responder a las acusaciones de Manzano, pero comenzó a estudiar la posibilidad de acelerar su regreso. La discusión no será, evidentemen-te, sólo por el tema Al Kassar sino por el poder que creen está en juego una vez más al acercarse lo que todos mencionan como un inevitable cambio de gabinete luego de las elec-ciones del 28 de junio en Capital Federal. Mera Figueroa había queda-do comisionado por Bauzá para hacerse cargo de la organización de la campaña por la reforma constitucional en las provincias, y todo hacía su-poner ayer que en el recreado clima de suspicacias internas la convivencia con el ministro del Interior se haria dificil, por lo que el salteño debería optar por dejar esa función.

Martínez, por su parte, habría de-cidido enviar un abogado a Mendoza para tener detalles de su situación luego del pedido de captura del juez, para no presentarse a declarar hasta que no regrese su ex jefe, quien, sin embargo, no parece dispuesto a salir a hacerse cargo de las responsa-bilidades de su subordinado. Anoche, además, se aguardaba el infor-me que el titular de la Secretaría de

rreguy, presentaria a Menem en Olivos apenas hubiera regresado de su viaje al exterior. "Yo hablé varias ve-ces con Anzorreguy, y él comparte las medidas que hemos tomado y se-guramente tomará similares", dijo ayer Manzano intentado desinflar la posibilidad de un enfrentamiento con el titular de 25 de Mayo 25 pero, a la vez, advirtiendo que esperaba que él también reclamase al menos alguna renuncia.

"Esto no termina hasta algún invento espectacular, como lo de los archivos nazis o lo de Pharaon, porque Manzano no pierde la oportuni-

ad de lucirse personalmente", aseguran desde la vereda que por lo general ocupan los ex saadistas, Jorge Antonio, los amigos de Mera Figue-roa y de otros ex del Gobierno como Alberto Kohan. Cerca del ministro, todos niegan que exista la posibilidad de una interna y ponen el te-ma como uno de los "grandes lo-gros" de la gestión. Más allá de la resolución judicial y procesal, el es-cándalo Al Kassar se convirtió desde la madrugada de ayer en uno más de los lugares de enfrentamiento de los grupos a los que el presidente Me-nem hace convivir en un difícil equilibrio a su alrededor

## Cohecho y cédula falsa

El director de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, afirmó anoche que el Gobierno tiene una "firme presunción del delito de cohecho" en la tramitación de los documentos argentinos del dento de coneción en la tramitación de los documentos argentinos del narcoterrorista sirio Monzer Al Kassar. Moldes hizo las declaraciones luego de presentar en Tribunales, ante el juez Ricardo Weschler, los cargos por "falsificación de documento público", tras recibir el comunicado de la Policia Federal que denuncia que la cédula de identidad exhibida por el terrorista no fue emitida por esa repartición púdad exhibida por el terrorista no fue emitida por esa repartición publica, según aclara la nota que le dirige el ministro del Interior, José Luis Manzano, al magistrado que entiende en la causa. "Ante ello y en la evidencia de que se ha configurado el delito de falsificación de documentos, destinados a acreditar la identidad de las personas, pongo el hecho en conocimiento de VS, quien resulta competente por en-tender en la causa seguida contra Monzer Al Kassar por falsedad do-cumental y originada en la resolución Nº 739 de este Ministerio del Interior del 6 de mayo de 1992", dice la nota de Manzano al juez. En un comunicado posterior de la cartera política se consigna que la reproducción de la cédula falsificada fue publicada por el diario Clarin del 11 de mayo pasado. Respecto de "la presunción de cohecho", Moldes lo reconoció cuando lo consultaron sobre la versión, originada en fuentes policiales, de que Al Kassar repartió cerca de 150 mil dólares para obtener sus documentos.



Ministro del Interior, José Luis Manzano.

"Si mi director le da el pasaporte a Al Kassar yo lo mando preso."

LOS AMIGOS DE ZA ZA

## Rousselot se preocupa por Martínez

(Por G.C.) —¿Para qué vino, Rousselot?

-Porque quería saludar al Pre-

-En Ezeiza, a las cinco de la

mañana...

—¿Por qué no? Tenemos cosas

muy importantes de que hablar. —¿Por ejemplo de qué?

— De los temas que yo me ocupo: el municipio de Morón y el partido. —; Y el capitán Martínez?

Está bien. Siempre me llama. Es

muy amigo. Y de él no va a hablar con el Presidente?

-Es un tema muy raro, acá cada

uno hace su juego.

—¿Cómo cada uno? ¿Cada mi-

-Cada ministro, cada medio. Todos hacen su juego y le tiran el pa-quete al de al lado. Yo creo que el

pobre Martínez... nada, nada... Rousselot abandonó el diálogo pe ro no la sonrisa y volvió a tomar del brazo al brigadier Andrés Antonietti, su comprovinciano chaqueño, pa-ra reinstalarse en el estratégico pasillo por el que inevitablemente debía pasar el presidente Carlos Menem. Además de una vieja amistad cimen-tada cuando los dos compartían los círculos lopezreguistas, Rousselot y el capitán (R) Carlos Aurelio "Za Za" Martínez se consideran jefe y operador de alguna causa política que busca la llegada del intendente de Morón a la gobernación bonae-

rense. Por eso Za Za lo eligió para que abogara por él ante el Presidente: pero el intento fue infructuoso. y Rousselot debió retirarse del aero-puerto después de haber recibido una palmada afectuosa en el hombro pero sin ninguna respuesta.

"Yo trabajo para un intendente del Gran Buenos Aires", había anunciado el capitán Martínez a po-co de que se dictara su pedido de captura. Exactamente cinco minutos antes de que el Tango 01 aterrizara en Ezeiza, su jefe ingresó en la zona VIP y se dirigió directamente hacia el secretario general, Eduardo Bauzá, para preguntarle los motivos de lo que él mencionó como una "persecución" no sólo contra su amigo sino contra el grupo político que representan. Bauzá no dio respuestas y prefirió sólo sugerirle a Rousselot que no se metiera en el tema. Pero el intendente —que cuenta con el do-ble mérito de tener empleados en su municipio al diputado Manuel mid, acusado en el episodio del di-putrucho, y a Martínez, con la cap-tura pedida por haberle otorgado la residencia a Monzer Al Kassarseó entonces sucesivamente por Alberto Pierri, Eduardo Menem y Erman González su descontento.

Martinez, Rousselot, igual que Mario Caserta y militares carapintada formaron parte del grupo de in-teligencia que encabezaba Carlos Cañón y siguen manteniendo reuniones en las que planifican la posibilidad

de convertirse en alternativa del duhaldismo en la provincia de Buenos Aires. Después de haber sido bajado intempestivamente del menemóvil cuando debió abandonar la intendencia luego del affaire de las cloacas. Rousselot fue reivindicado públicamente el pasado 9 de diciembre cuando Menem llegó a su acto de asunción, en Morón, y dijo que ese hecho constituía una "reparación histórica". Ayer estuvo mucho me-nos generoso y después de saludarlo lo dejó parado en el pasillo, ocupán-dose de que sus hombres de seguridad dejaran claro que no estaba in-vitado a la reunión de gabinete, ni siguiera a la hora del café.

# Este domingo en

## Entrega especial dedicada a José Bianco

///Retrato y examen de uno de los más grandes y menos conocidos narradores argentinos, sesenta años después de la publicación de su primer libro, "La pequeña Gyaros"

///Un texto inédito y fotografías no publicadas de Bianco.

///Fragmentos de una autobiografía.

///Un análisis de sus novelas en una entrevista escrita por Enrique Pezzoni.

///Una evocación, por Sylvia Molloy. ///Un retrato, por Tomás Eloy Martínez.

///Y además: Carnets/ Best-sellers/

# Al Kassar tuvo un hijo y se casó en Mendoza

Desde 1987 Monzer Al Kassar viajó periódicamente a Corralitos, donde tuvo un hijo el último diciembre y se casó en el pequeño Registro Civil de Colonia Segovia.

(Por Gabriel Pasquini, desde Mendoza) Como el hijo pródigo, el narcotraficante sirio Monzer Al Kassar supo hacer una pausa en su agitado paso a través de todas las fronteras —que incluía el contrabando de heroína, armas y atentados y que ahora cruza con un pasaporte argentino— y regresar a un terruño de su padre para descansar de la sinrazón del mundo. Desde el año 1987, Al Kassar viajó periódicamen-te al pueblo de Corralitos, a unos 20 kilómetros de Mendoza, a visitar la casa en que su padre escribió La simplificación del idioma árabe y tal como lo hacían sus hermanos entre los cuales está un buscado por la Justicia, Ghassan— desde 1980. Dormía mucho, recuerdan lós dueños de casa, los Zajur Hasan, porque evidentemente quería descan-sar. Ese tiempo le permitió tener sar. Ese tiempo le permitto tener un hijo argentino, que nació en di-ciembre del año pasado, y casarse en un pequeño registro civil de Co-lonia Segovia, en el departamento de Guaymallén. La familia Hasan lo amaba como un miembro más y aún lo ama, por lo que "lo vamos a seguir recibiendo", como dijo a este diario desafiante Kaltum Musi Hasan, brazo fuerte del clan

Kaltum Hasan, una mujer de edad que recibió al cronista con un rosario y un Corán escrito en árabe abierto sobre la mesa, enfatizó que "va mos a seguir recibiendo, de acuerdo a la idiosincrasia y a la hospitalidad del árabe, a todos aquellos que han nacido en la tierra donde nació mi padre", de donde es oriundo Al Kas-

Con ojos duros como piedras y una cólera digna de una tormenta del desierto, la señora Hasan se quejó por la forma en que los trató la prensa. La señora Hasan abrió la en-trevista con una invocación a Dios, una bienvenida formal —"nuestra casa es su casa''— y una andanada de quejas, como hordas de beduinos, por la forma en que los había tratado la prensa.

Para ella, es una cuestión de fa-milia. Su padre, el inmigrante sirio Shdala Musi Hasan, volvió a su pue-blo natal con algunos recursos obtenidos en la Argentina. Allí decidió apadrinar al hijo menor de su hermano -el padre de Monzer Al Kassar, que luego sería diplomáticoporque le pareció el más inteligente y el más prometedor. Este siempre lo recordó y en 1974 fue a Corralitos, donde vivía su tío, a escribir el libro que habia soñado toda su vi-da, La simplificación del árabe, en un patio maravilloso de un pueblo tranquilo.

Allí viajarian sus hijos a partir de 1980, entre ellos Ghassan, por la Interpol por su participación en el tráfico de automóviles robados. Monzer seguiría la misma ruta en 1987, con mayor entusiasmo, al punto que, además de gestionar su ra-dicación y ciudadanía, tuvo un hijo argentino y se casó en el registro cide El Bermejo, que funciona en el distrito de Colonia Segovia, en el departamento de Guaymallén. Los Hasan fueron sus testigos. La humildad del lugar impidió conseguir un fotógrafo para la ceremonia, que se olvidaron de llevar desde la capital provincial.

-Los hermanos Al Kassar vienen

-Desde el año 1974 empieza a venir el doctor Al Kassar, que es el pa-dre de Monzer Al Kassar. Escribió un libro La simplificación del idioma árabe, que era su sueño dorado: terminar ese libro en esta casa, que era de su padre. En realidad era de su tío, pero como lo adoptó como hijo y como lo asistió económicamente, para el papá de Monzer Al



Una antiqua foto de la familia Al Kassar en Siria guardada por sus parientes de Corralitos. Monzer es el segundo de la izquierda

Kassar ésta era la casa de su padre. Después, a partir del año 80 empiezan a venir los hijos. Ya habia falle-cido mi padre, en el '78. Muy res-petuosamente, muy educados, gen-te muy fina... ¿qué otra cosa puedo decir para describirlos?

-No sé. -Monzer comienza a venir desde el año '87. Nos habló por teléfono desde Buenos Aires diciéndonos que venía. Para nosotros fue una noti-cia muy feliz porque venía el hijo de nuestro querido primo hermano. Lo fuimos a recibir con mucha alegría: aqui se le hizo una recepción, con miembros de la colectividad y amigos, y a partir de ese momento viene él, vienen los hermanos. La primera vez vino solo, después vino con su esposa, se quedaban en algunas ocasiones pocos días, en otras ocasiones quince, en otras un mes. Dor-mía mucho, le gustaba descansar.

-Venía y descansaba de su trabajo afuera.

Le gustaba estar acá, le gusta-ba la paz de acá. Le gustaba cami-nar por estas calles, hacía grandes

Tenía ganas de quedarse.

-Eso yo muy claro no lo tengo, pero de acuerdo a mi entender, creo que si. Si él hizo toda esa tramita-ción... Era un hombre que no hablaba mucho. Dijo en determinado mo-mento que iba a invertir en Mendoza y luego indicó el lugar que iba a adquirir, que fue la bodega Arizu, que él mencionó, para levantar ahí un gran shopping center. Tenía todo en condiciones y traia este docu-mento (muestra la copia de un DNI), expedido el 8-2-90. Esto yo lo tuve en mi mano y con gran alegría le fui a firmar el certificado de residencia. Porque iba a radicar capitales y yo entendí que era como una forma de agradecimiento a ésta, la tierra que tanto amó su padre. Y mencionó lo

Me decían que era conocido por

la colectividad...
—Sí, era conocido por la colectividad. Le mencioné yo que la pri-mera vez que lo recibimos no lo recibimos solos. Había gente esperán-dolo. Y no lo recibimos con comidas árabes, lo recibimos con comidas típicas nuestras, asado, empanadas; no sé qué más decirle, ahí finaliza todo nuestro contacto con Monzer Al Kassar.

-Bueno, se casó acá.

-Sí, se casó en el mes de enero. ¿Por qué se casó acá?

### EDICTO

Comercial 3, de Me ia El Yunque SRL,

-Bueno, porque tenia un hijo ar-

-¿Cómo? -Sí, tenía un hijo argentino, el hijo más chico, que nació en el mes de diciembre del '91. El quería hacerse ciudadano y casarse acá, en la tierra de su abuelo, e invertir acá, eso es lo que él expresó. Yo lo vi por última vez el día que juró. No asistimos al juramento. Estuve vo con él en un bar de la calle Pedro Mo-lina desayunando hasta que se hizo la hora del juramento. Ahí le di un

beso y no lo volví a ver.

—A él en la Capital se lo vincula siempre con personas famosas, del gobierno. ¿Por acá no vino ningu-

-Ninguno. El siempre solo. La familia Al Kassar han venido individualmente o con sus esposas. Acá nunca han traído a nadie.

-Ni tampoco hablaba de ellos...
-Nooo. Desconozco totalmente.
No conozco Marbella, no conozco el piso de Libertador, no conozco beolutamente cada conozco in conozco. absolutamente nada, señor periodis-

Pero acá, en la provincia, reco-

rría para conocer...
—Sí, salia, venía, muchas veces salía conmigo y después venía en ta-xi. Muchas veces anunciaban su visita y otras venían sin previo aviso porque sabian que eran bien recibidos y queridos por nosotros, porque venían como a su casa. Y le vuelvo a repetir: ésta es una casa árabe y mi padre siempre recibió a la gente de su pueblo, y en su lecho de muer-te, consciente de que era la última vez que hablaba conmigo me pidió muchas cosas, y entre las tantas co-sas que me pidió, estaba que no cerrara mi casa, que siguiera recibiendo a toda la gente que nació en mi pueblo. Y nosotros, orgullosos, he-mos recibido hasta el dia de hoy y vamos a seguir recibiendo, de acuer-do a la idiosincrasia y a la hospita-lidad del árabe, a todos aquellos que han nacido en la tierra donde nació mi padre; nosotros estamos orgullosos de nuestros ancestros, de nuestros países. Nosotros somos argen-tinos y mi padre era un orgulloso argentino, porque era feliz, sin dejar de lado su costumbre, sin olvidar a

su pueblo. Al Kassar tenía otro amigo acá, Abdon Adur, la persona que testi-monió en la causa. ¿Es una persona de Mendoza?

-Eso depende del juzgado.

No entiendo.

Claro que no es una persona de acá, querido, no puedo hablar si no lo he recibido nunca. De acá no es. Es una persona desconocida total-mente. Ahora, acá a los Al Kassar los conocen, sobre todo al padre y a los hijos, en Corralitos. Entonces, cada vez que los presentábamos co-mo hijos de mi primo Al Kassar, eran mirados con ojos de cariño.

SOLICITADA

### FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES CAMIONEROS

### EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACION NACIONAL DE TRABAJADORES CAMIONEROS Y OBREROS DEL TRANSPORTE **AUTOMOTOR DE CARGAS**

En oportunidad de iniciarse las deliberaciones del XXVI Congreso ordinario de nuestra entidad y ante el anuncio del secretario general, compañero Ricardo Manuel Pérez de no continuar en su cargo directivo por propia voluntad, se generó un debate interno donde se expresó la imposibilidad de conseguir un concenso que fortaleciera la unidad del gremio, imprescindible en los difíciles momentos que vivimos los trabajadores camioneros. Por todo ello, en función de preservar la estructura federativa y en su carácter de presidente del congreso, el compañero Ricardo Pérez decidió la suspensión del mismo.

Ante este hecho y en la necesidad de mantener una continuidad orgánica, el día 12 de mayo, se reunió el plenario de secretarios generales de todas las filiales de la Federación, quienes en conjunto con el consejo directivo de la entidad por unanimidad decidieron:

a) Convocar al Congreso Ordinario para elección de autoridades el día 3/12/92, con el orden del día aprobado en su oportunidad y decidiéndose el lugar y hora en los términos estatutarios pertinentes.

b) Ratificar la continuidad de funciones del Consejo Directivo, comprometiéndose al acatamiento de todas las resoluciones, con el correspondiente respeto a la autonomía de cada uno de los sindicatos afiliados.

c) Dar pleno respaldo a la conducción de la Federación a todos los actos que le son propios.

### PLENARIO DE SECRETARIOS GENERALES

HUGO ANTONIO MOYANO (Secretario General Buenos Aires); MANUEL BLANCO (Secretario General Men-HUGO ANTONIO MOYANO (Secretario General Buenos Aires); MANUEL BLANCO (Secretario General Mendoza); HÉCTOR H. REINA (Secretario General Santa Fe); PEDRO MIGUEL SCIRETTA (Secretario General Córdoba); SEGUNDO A. OCAMPO (Secretario Adjunto San Juan); ISNACIO MINGOT (Secretario General SURRBAC Córdoba); CARLOS NÉSTOR DIAZ (Secretario General Tucumán); JORGE A. GUAYMAS (Secretario General Surra Rubén BELICH (Secretario General Rio Negro); RICARDO VILLEGAS (Secretario General San Luis); HÉCTOR DEL MALVAR (Secretario General La Pampa); ADOLFO VELAZQUEZ (Secretario General Misiones); VICTOR D. GENTILLE (Secretario General Jujuy); EMILIO R. ROTEL'A (Secretario General Corrientes); LUIS DEL V. VELAZQUEZ (Secretario General Tierra del Fuego); RAMON MIERES (Secretario General Chaco); RICARDO RIVAS (Secretario General Tierra del Fuego); RAMON MIERES (Secretario General Formosa); JORGE REYNOSO (Secretario General La Rioja); MIGUEL LOZANO (Secretario General Entre Rios); CARLOS CAMPOS (Secretario General Santiago del Estero).

### POR EL CONSEJO DIRECTIVO

DANIEL CAMPOS Secretario de Prensa y Cultura

RICARDO MANUEL PÉREZ Secretario General

## POR MAYORIA CAJONEARON AL DIPUTRUCHO

# Prefieren matar al cartero

El jefe de la bancada menemista culpó a la prensa por el desprestigio de las instituciones v llamó a olvidar el escándalo del diputrucho.

La Cámara de Diputados, por mayoría, prefirió eludir la responsabilidad de una sanción en el caso del diputrucho y lo trasladó al rincón de la Comisión de Asuntos Constitucionales, lo que, en lenguaje legislativo, significa ''cajonearlo''. El informe de la comisión investiga dora fue criticado con severidad por la oposición, ya que apenas rozó la superficie de los hechos, dejando de lado las constancias —como las que descubrió Página/12 al comparar las listas de presentes y ausentes (ver recuadro)- que aumentan inclusive las sospechas sobre la posible presen-cia de más de un extraño. Para peor el jefe de la bancada oficialista, Jor-ge Matzkin, quien suele mantener buenas relaciones personales con los periodistas, prefirió refugiarse, quizá por falta de otros argumentos más contundentes sobre el tema en cuestión, en las gastadas teorías conspirativas de la prensa, según las cua-les los editores prefieren ver sólo el lado negativo de las cosas, como si la prensa estuviera al servicio de los criterios de propaganda del Gobier-no. A manera de ejemplo, Matzkin relató que los cronistas atronaron los teléfonos portátiles de los legisladores para indagar sobre el aumento de las dietas a 5 mil dólares en lugar de preguntar sobre la ley federal de educación. Al parecer, en un país don-de se le pide a los jubilados que aguanten y a los trabajadores que soporten el ajuste, ocuparse de los sa-larios legislativos es distraer la atención del público. A propósito del diputrucho, Matz-

kin declaró que era un tema que lo mortificaba y, a continuación, expu-so todos los argumentos para matar al cartero que trae las malas noticias al rey. Para ello —como una viveza de tribuno- exhumó un antiguo dis curso de César Jaroslavsky, donde pedia que "no alimentemos el sensacionalismo periodístico ni nos entreguemos al juego en el que la noticia se convierte en mercaderia periodisti-ca" porque "estariamos proveyendo mercadería periodistica que permite incrementar las ventas a costa del desprestigio de todas las institu-ciones del país". De donde resultaba que, en una evidente manipulación para sacar fuera de contexto esas frases, el desprestigio sería consecuencia de publicar la presencia del falso diputado y no la maniobra que lo introdujo para dar quórum en un tema donde estaban en juego los negocios públicos. Ya que hizo memo-ria del ex jefe de la bancada radical, Matzkin olvidó mencionar una historia que siempre repetía el diputa-do entrerriano. Contaba el Chacho Jaroslavsky que un hombre descu-brió a su esposa con el amante tendidos en un sofá de la casa y, despechado, quemó el sofá

Matzkin llamó a "superar armoniosamente la situación" y pidió dis-culpas públicas por "si en el desarrollo de estos acontecimientos hemos proferido algún grado de ofensa". Pero con palabras de Jaroslavsky y de su antecesor, José Luis Manzano adelantó que no cedería a la presión de la prensa y de la opinión pública.

En su réplica, el peronista disiden-te Carlos "Chacho" Alvarez no se mostró sorprendido por la parcialidad de la comisión investigadora que brindó su informe desde el sector que ocupa la bancada oficialista, "Con semejante composición política —di-jo— era imposible un dictamen objetivo". Alvarez recordó presiones del Ejecutivo y de los lobbies para que sancionaran la privatización del gas en la tarde del 26 de marzo y reivindicó el papel de los periodistas en la investigación. En una clara réplica a Matzkin, dijo: "Vomitan en el dormitorio de su casa y le echan la cul-pa al vecino". Tras reclamar una autocrítica del justicialismo por su responsabilidad en los hechos, dijo que Samid se ha callado porque le dijeron que "te vamos a bancar" "no te vamos a entregar". Aña Añadió "no te vamos a entregar". Anadio que Samid fue esclavo de la obedien-cia debida y "no puede decir que es otra estrategia de la conducción o de algunos miembros de la bancada".

Desde el costado radical, des



Una maratón que duró hasta la madrugada en Diputados.

Al final, todo pasó a Comisión por voluntad del oficialismo

pués de Angel Ortiz Pellegrini quien acusó a la comisión investigadora por no haber profundizado las pistas que indicaban la presencia de otros impostores— habló el correligionario Jorge Reynaldo Vanossi, quien despanzurró el despacho de la comisión investigadora al que ni siquiera le asignó la categoría técnica dictamen, sino la de un informe incompleto, que adolece del defecto de la generalidad y no propone me-dida concreta, omite la delimitación de responsabilidades y establece la

teoria del Llanero Solitario al culpar a Samid

Vanossi señaló que el dictamen cometió el pecado de la soberbia al haberse olvidado de la sociedad que lo esperaba y limitarse a lo obvio: culpar a Samid. Para finalizar, Vanossi se autopreguntó sobre la credi-bilidad y el futuro del Parlamento y de los legisladores. Eran las 3 de la mañana y la mayoria esperaba la votación que finalmente mandaría la investigación a dormir el sueño de los

## No hicieron las cuentas

(Por Ernesto Muro) El dictamen de la comisión investigadora que descarta tajantemente la existencia de más de un diputrucho fue aprobado pese a la palpable evidencia suministrada por este diario, de que en la sesión del 26 de marzo, Juan Kenan no fue el único intruso. Incluso el diputado Federico Zamora —integrante de la comisión—, re-conoció el miércoles en el recinto el dato clave para sacar esa conclusión, que es que el justicialista Gerardo Cabrera no estuvo presente, como afirmó su bancada. Pero para el legislador de la UCeDé, ese dato "no hace al fondo de la cuestión", porque según sus cuentas la cantidad de presentes que surge del informe que presentaron los bloques a la comisión, supera el quórum legal de 130 legisladores. Sin embargo, las matemáticas se encargan de demostrar inapelablemente que hubo más de un trucho. La cuenta es muy sencilla: está comprobado que 129 legisladores estuvieron ausentes; restándolos del total de 257 que componen la Cámara, da como resultado que solo pudieron estar fisicamente presentes 128 diputados legítimos. ¿Cómo se llegó entonces a registrar 130 bancas ocupadas? La respuesta es con dos diputruchos, uno de los cuales fue Kenan y todavía falta descubrir al otro. Pero si se acepta la versión del bloque justicialista de que fueron 132 los asien-tos ocupados, el total de diputruchos se eleva a cuatro, una cifra que está en consonancia con lo que siempre se dijo en los pasillos legislati-vos, es decir que los truchos fueron cuatro o seis.

### García en el Parlamento

En una clara innovación en lo que se refiere al manejo de los medios de comunicación estatales, el director de la agencia oficial Télam. Pedro Garcia, solicitó ser recibido por la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados para informar sobre la forma en que está llevando adelante su gestión, los proyectos en marcha y el funcionamiento interno de la agencia. García llegó a la Comi-sión de Comunicaciones de la Cámara baja acompañado por el nuevo gerente de noticias, Mario Moldován (ex jefe de política de la agencia Diarios y Noticias y hasta hace un mes secre tario de Comunicación Social de la municipalidad porteña) y el jefe técnico de Télam, Daniel Salgado. Después de la reunión, en la que se discutieron los cri-terios de la publicidad oficial y la necesidad de diferenciar Estado de gobierno en la conducción de los medios, los diputados peronistas, radicales y demoprogresistas presentes en el encuentro destacaron el cambio sustancial que representaba el hecho de que el titular de la agencia hubiera previsto él mismo la necesidad de un encuentro en lu-gar de ser convocado por algún problema covuntural.

### Cafiero en Los Toldos

"Mientras recordemos a Evita, no adulteremos su mensaje y renovemos su compromiso, el renovemos su compromiso, el peronismo conservará su esen-cia revolucionaria", afirmó el embajador argentino en Chile, Antonio Cafiero, quien aban-donó por unos días Santiago pa-ra llegarse hasta la localidad bonaerense de Los Toldos, donde participó del acto realizado al cumplirse el 73° aniversario del nacimiento de Eva Perón. En la capital chilena, el ex gobernador aprovecha los ratos libres que le deja la actividad diplomática para dar los toques finales a su libro En el 45 y en el 2000 tam-

> Página/12 **EN CHACO** Tel.: 0722-29911

**HOY** vencen Aviso las primeras **Alícuotas Adicionales** de la exteriorización de moneda extranjera y bienes en el exterior.

NO DEJE QUE LE ROBEN. LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.



### Una pesada carga para Angeloz

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, admitió que el caso del asesinato del ex nador provincial por el radicalismo Regino Maders es una "desgracia que arrastra mi gobierno, una pesada carga que debemos sobrellevar". No obstante, reiteró su confianza en la policía cordobesa para esclare-cer el crimen. Maders se desempeñaba como funcionario de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba y, según sus fami-liares, había realizado una investigación sobre presuntas irregularidades en la privatización.

# De la Rúa reunió a toda la familia para hacer campaña

Ahora que el presidente Carlos Menem resolvió, al menos co-yunturalmente, dejar que Avelino Porto pelee solo su batalla por la se-naduría, son los radicales los que pretenden nacionalizar las elecciones del 28 de junio. Los presidentes de la UCR de todas las provincias se reunieron ayer por la tarde en el Comité Nacional partidario para respaldar públicamente la campaña electono se juega únicamente una banca en la Cámara alta -indicó el candidato-. Es la batalla para que la ética uelva a ser el fundamento de la política, para que la gente vuelva a creer que no todo el que se dedica a la ac-tividad pública se enriquece ilícita-mente". Por la mañana, la conducción radical había expresado su "preocupación" por la creciente ine-

vocados por la falta de respuestas claras a situaciones irregulares que protagonizan funcionarios del Gobierno o personajes cercanos al poder, cuyas conductas y facilidad de enriquecimiento constituyen una afrenta al conjunto de la ciudadanía". La demostración de apoyo al can-

didato a senador fue encabezada noi el presidente de la UCR, Mario Losada, junto al correntino Gregorio Pomar y al cordobés Mario Negri. Los titulares de los comités de Cór-doba, Luis Molinari Romero; de Buenos Aires, Juan Manuel Casella, y de Entre Ríos, Sergio Montiel, entre otros, dieron el presente. Losa-da sostuvo frente a De la Rúa que "todo el radicalismo del interior del país está acompañando al porteño: es una demostración de que el radi-calismo privilegia los principios antes que los proyectos personales. Este es el enorme apoyo que recibe de la

Unión Cívica Radical". El jefe del bloque de diputados de la UCR agradeció y, salvo en dos o tres frases de su discurso, se dedicó exclusivamente a señalar falencias en el gobierno nacional. "Es la batalla por reivindicar la división de podepor reivindicar la division de pode-res que fue avasallada. Por recupe-rar la solidaridad social que ha de-saparecido de los planes de gobier-no. Porque todo lo que adelantamos en la campaña del año pasado se ha cumplido: hay cada vez más impuestos y cada vez menos dinero para la salud y la educación. Creen que invertir en la gente es un gasto inútil y no una condición inevitable del de

y no ma condicion avante de de sarrollo", indicó. "El porteño es un pueblo pros-cripto: no puede votar, no puede ele-gir sus autoridades", agregó De la Rúa, para los votantes de su distrito. Y hasta hizo algún guiño pensan-do en sus próxima carrera para la presidencia de la UCR nacional. "Sé que en cada provincia, en cada pueblo del interior, ustedes, los amigos radicales, están luchando por los mismos principios en tiempos tan dificiles como éstos,

Todo el equipo de De la Rúa está

dispuesto a nacionalizar la campaña. Uno de sus principales colaboradores, el diputado Enrique Olivera, se definió ayer contra la reforma constitucional. "Es un mascarón de proa para armar un proyecto hege-mónico", indicó. Y el documento de la UCR repitió punto por punto el discurso extendido en la dirigencia. "Hemos denunciado reiteradamen-te el abandono de las políticas sociales vigentes en el país. Pero, en los últimos tiempos, a esta renuncia se ha sumado la permisividad oficial frente a la conducta de funcionarios u organismos comprometidos con actividades reñidas con la legalidad y el interés nacional.'

## Albamonte pasó a comision

El pedido de investigación pa ra determinar si el diputado de la UCeDé Alberto Albamonte incu-rrió en "desórdenes de conducta", presentado ante la Cámara de Diputados por un grupo de legisladores encabezados por el radical José Ca-nata, corrió la misma suerte que la investigación del caso del diputrucho y pasó a la Comisión de Asuntos Constitucionales. El proyecto se funda en la acusación del ministro de Economía, Domingo Cavallo, de que el legislador liberal lo llamó para gestionar un pago a la empresa Credimax a cambio del apoyo del bloque de la UCeDé al paquete de leyes impositivas. Si se comprueba la veracidad de la denuncia, Albamonte podría ser expulsado de la Cámara. No obstante, se prevé que la comisión se limitará a tomar declaración al legislador, pero no emitirá un dictamen hasta que no se expida la Justicia, que investiga esta denuncia.

## ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA • PATENTES

# **UNA VEZ** CADA DOS MESES

A partir del mes de mayo y hasta diciembre, usted pagará bimestralmente los impuestos de ABL y Patente.

Esto, que es posible en el actual contexto de estabilidad económica, redundará en una mejor distribución de los vencimientos, disminuyendo las colas en los bancos y provocando un ahorro en los costos internos de la Municipalidad.

El pago de dos meses de impuestos en una sola cuota lleva a fijar vencimientos bimestrales. Para evitarle perjuicios financieros tanto a los contribuyentes como a la comuna se han dispuesto fechas de vencimiento que, en forma global, significan un promedio de las correspondientes a los meses

### VENCIMIENTOS



Barrido v Limpieza.

	PARTIDAS				
CUOTA	1 → 750000	750001 → 1500000	1500001 → 2250000	2250001 en adelante	
1 <sup>9</sup> 2 <sup>9</sup> 3 <sup>9</sup>	20/5/92 3/7/92 4/9/92 3/11/92	22/5/92 7/7/92 9/9/92 6/11/92	27/5/92 10/7/92 11/9/92 10/11/92	29/5/92 14/7/92 15/9/92 13/11/92	



sobre Vehículos

	PARES	PARES	IMPARES	IMPARES
CUOTA	hasta 1000000	desde 1000001 en adel.	hasta 1000000	desde 1000001 en adel.
19	19/6/92	23/6/92	26/6/92	30/6/92
2º	4/8/92	7/8/92	11/8/92	14/8/92
3₽	5/10/92	8/10/92	14/10/92	19/10/92
49	7/12/92	11/12/92	15/12/92	18/12/92

Los contribuyentes que no hubieran recibido las boletas para el pago, en su domicilio, podrán requerirlas, presentando una anterior, en el orden que se detalla y en cualquiera de los siguientes lugare

1º Grupo: desde el 18/5/92 • 2º Grupo: desde el 20/5/92 • 3º Grupo: desde el 22/5/92 • 4º Grupo: desde el 27/5/92 Delegaciones de la Dirección General de Rentas en las sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, en horario bancario: Boedo 870 • Rivadavia 11059 • Santa Fe 2600 • Rivadavia 7232.

En el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, en el horario de 10 a 17. Viamonte 1549 (solamente para

En las Consejas Vecinales: № 1, Uruguay 740, de 10 a 20 • № 3, Uspallata 939, de 10 a 20 • № 8, Av. Roca 5252, de 7.30 a 17.30 • № 10, Av. Beiró 4629, de 10 a 20 • № 13, Mendoza 2377, de 10 a 20 • № 0.

En la Dirección General de Rentas: Suipacha 658, P.B., ventanilla Nº 24, de 9,30 a 15,30.

Las partidas deben ser abonadas en las entidades autorizadas a percibir impuestos municipales de la Capital Federal, hasta la techa del vencimiento.

**EVITE INCONVENIENTES.** PAGUE EN TERMINO.



## SECUESTRAN EXPEDIENTES

# Gostanián, el allanado

La sede de la Casa de Moneda fue allanada y allí se secuestraron los expedientes sobre la compra de alimentos a la firma Summum.

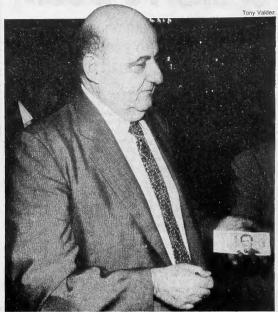
(Por Andrea Rodríguez) El juez federal Néstor Blondi allanó la sede de la Casa de Moneda y secuestró los expedientes relacionados con la compra irregular de tres mil cajas de productos alimenticios realizada en marzo-abril de 1990. La transacción fue autorizada por el titular del organismo, Armando Gostanián, y organismo, Armando Gostanian, y por ella se pagó un sobreprecio del 105 por ciento respecto de los valo-res reales de mercado. La empresa que vendió la mercadería fue Summun, del ex asesor presidencial y "superproveedor" del Estado Carlos Spadone, el mismo que abasteció al Ministerio de Salud y Acción Social de la leche en mal estado fraccionada en las empresas de Miguel Angel Vicco. Blondi investiga la pre-Angel vicco. Biondi investiga la pre-sunta comisión de los delitos de es-tafa y fraude en perjuicio de la ad-ministración pública, y el principal involucrado en el caso es Gostanian, amigo personalisimo del presidente Carlos Menem.

El procedimiento en la Casa de Moneda se realizó en la tarde del miércoles, y en las oficinas del orga-nismo se secuestraron los expedien-tes administrativos relativos a la compra de las cajas de alimentos — realizada en dos etapas, una tanda de mil quinientas cajas en marzo y otra identica en abril—, las resoluciones aprobatorias de los gastos y comprobantes de los cheques expedidos para materializar los pagos.

El secuestro de todos los documentos relativos a la operación fue una de las tantas medidas pedidas por la Fiscalía de Cámara al denunciar las irregularidades, detectadas por la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP). La Fisca-lía reclamó también que se cite a declarar a Gostanián: al vicepresidente de la Casa de Moneda, Juan Carlos Kalfaián; al gerente de Adminis-tración y Finanzas del organismo y al ex asesor presidencial Spadone

La Casa de Moneda pagó 120.000 dólares por las tres mil cajas de pro-ductos alimenticios, que entre otras cosas contenían leche. Según un profundo estudio de mercado realizado por la comisión fiscalizadora de la SIGEP, el valor real de mercado de los productos -de acuerdo con un promedio de precios mayorista-minorista— era de apenas 64.662 dólares. El organismo a cargo de Gostanián pagó entonces un sobreprecio del orden del 105 por ciento, con el consiguiente beneficio para el "su-perproveedor" Spadone. Las cajas con los productos alimenticios fueron repartidas entre el personal de la Casa de Moneda. Cuando la SIGEP cuestionó la compra, Gostanián excusó alegando "la proximidad de la Semana Santa" y las bondades de que los empleados disfrutaran para la fecha de la leche de Summun.

Las irregularidades detectadas fue-ron múltiples. Summun no tuvo que competir para beneficiarse con el ne-gocio. En la compra de las primeras mil quinientas cajas no hubo llamado a concurso de proveedores. Para la adquisición de la segunda tanda supuestamente se pidieron presu-puestos a otras dos empresas, Larmont S.A. y Sulimar S.A.. Pero so-bre las cotizaciones de estas dos fir-mas la SIGEP señaló que "presen-tan notorias similitudes tipográficas y de sintaxis, que autorizan a presumir la existencia de una confección común". En su denuncia, la Fiscalía de Cámara arriesgó aún más so-bre la cuestión: "Existen fundados motivos para sospechar de la auten-ticidad y veracidad de dichas ofertas, de modo tal que Summun no tuvo competidores en el acto licitatorio".



Armando Gostanián, con un menemtrucho en la mano. El juez Blondi allanó la sede de la Casa de Moneda

## EI CBC, "sin alternativas"

El rectorado de la Universi-dad de Buenos Aires negó la existencia de "un proyecto al-ternativo para reemplazar al Ciclo Básico Común (CBC)". Las autoridades de la casa de altos estudios explicaron, además, que "no existe más que un papel borrador" sobre la factibilidad de implementar en el futuro un denominado Ciclo de Orientación y Nívelación Universitaria (CONU). Pese a la desmentida, la Federación Uni-versitaria de Buenos Aires (FU-BA) y distintas agrupaciones es tudiantiles se apresuraron a manifestar su rechazo a la iniciativa. En medio de la polémica abierta por la posible reforma del ingreso a la universidad, el decano de Medicina, Luis Ferreira, sacó a relucir el nuevo plan de estudios que para esa plan de estudios que para esa carrera aprobó el consejo direc-tivo de la facultad, que prevé en re otros cambios la anulación del CBC. A través de un comunicado, las autoridades de la UBA manifestaron que "la idea de crear un denominado Ciclo de Orientación y Nivelación Universitaria no se originó en los decanos, que se originó en el rectorado, que ni siguiera es posición definitiva del rectorado y que tampoco fue analizado en el grupo de trabajo creado para discutir la cuestión del



**EN CONMEMORACION DEL 25 ANIVERSARIO** DEL BY PASS AORTOCORONARIO Y DEL 15 ANIVERSARIO DE LA ANGIOPLASTIA

ORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE CARDIOLOGIA Y CIRUGIA CARDIOVASCULAR DE LA FUNDACION FAVALORO SHERATON HOTEL DE BUENOS AIRES, 15 AL 19 DE JUNIO DE 1992 **49 CONFERENCIAS MAGISTRALES** 

12 SIMPOSIOS SATELITES 43 PARTICIPANTES EXTRANJEROS CONFIRMADOS LISTA PARCIAL

Dr. A.	Agatston	(USA)	Dr. R.	Myler	(USA)	
Dr. R.	Bonow	(USA)	Dr. W.	Proudfit	(USA)	
Dr. R.	Califf	(USA)	Dr. M.	Quiñones	(USA)	
Dr. A.	Capucci	(Italia)	Dr. R.	Roberts	(Canadá)	
Dr. D.	Cooley	(USA)	Dr. T.	Ryan	(USA)	
Dr. D.	Dumberland	(Inglaterra)	Dr. D.	Sabiston	(USA)	
Dr. G.	Dorros	(USA)	Dr. E.	Shirey	(USA)	
Dr. V.	Fuster	(USA)	Dr. S.	Stern	(Israel)	
Dr. L.	Gould	(USA)	Dr. S.	Stertzer	(USA)	
Dr. G.	Green	(USA)	Dr. A.	Tiefenbrunn	(USA)	
Dr. D.	Harken	(USA)	Dr. A.	Turpie	(Canadá)	
Dr. B.	Healy	(USA)	Dr. H.	V. Barrón	(México)	
Dr. W.	Johnson	(USA)	Dr. C.	Villaverde	(España)	
Dr. D.	Kelly	(Australia)	Dr. N.	Wenger	(USA)	
Dr F	1000	(USA)	Dr. H.	White (	N. Zelanda)	

### INFORMES E INSCRIPCION:

Fundación Favaloro-Venezuela 1749-3 piso (1096) Buenos Aires 9:30- 15:30 Hs Tel.: 383-0087/0098/1042 int. 2308 o 2314 Fax: 541-383-9077



PODRA VOLAR ALTO.

labal le pone alas a sus deseos de volar. Porque ahora, con la Tarjeta Cabal podrá pagar sus pasajes para vuelos de cabotaje o internacionales en Aerolíneas Argentinas, en pesos o dólares; y Austral Líneas Aéreas, en pesos. En las agencias autorizadas de todo el país, como así también en Uruguay y Paraguay. Su atención, por favor. Si tiene Cabal. vuele. Si no, vaya volando a sacarla.



Tte. Gral. Perón 698. Buenos Aires. Argentina. Tel.: 326-3020/5738/2645/0897/4861/6575.

## LOBBY

puestas por la via formal, Elio Cohen, presidente de Hisisa, decidió que si su empresa -como él dice-corre peligro no había que reparar en gastos para llevar su poder de lobby donde quiera que estuviesen los funcionarios. Así es que viajó a Tur-quía, donde gracias a una antigua relación con el can-ciller Guido Di Tella pudo explicarle personalmente al presidente Menem por qué le parece insuficiente el derecho antidumping aplicado sobre las importaciones de fibras acrílicas desde México. El resultado de esa gestión habría sido fructífero ya que Industria estaría abora reviendo el caso, buscando un pun-to de equilibrio en el conflicto que enfrenta Hisisa con su competidora Cordonsed, socia de la mexicana CYDSA principal proveedora de los insumos en cuestión. Por otra parte, el empresario re-chazó por "falsas" las afirmaciones de un directivo de Cordonsed a este diario, publicadas el martes pasado.

## El IPES mide inflación cero

La inflación en la segunda semana de mayo fue igual a cero, según la encuesta del IPES. Los rubros que más aumentaron fueron indumentaria y educación (0,5 por ciento) y bienes y servicios varios (0,1 por ciento), en tanto se registraron bajas en alimentación y bebidas (-0,1 por ciento) y en frutas, verduras y legumbres (-2 por ciento).

### Más acción con los intocables

por infracción a la ley penal tributaria y presunto contrabando de artículos electrónicos y de computación —se trata de Ernesto Etchart y Carlos Josebachuily— fue el saldo de un nuevo operativo de "Los intocables" de la DGI, que luego de tres allanamientos realizados en esta Capital por orden del juez Manuel García Reynoso secuestraron libros contables y previsionales, planchas de estampillas y documentos oficiales adulterados.

FUMIGACIONES ATLANTIDA

Dorrego 163

"El peronismo no fue antinorteamericano. Reaccionó frente a una política antiargentina de Estados Unides. Y después trató de ir arreglando y recomponiendo, con la posibilidad de que invirtiera aquí la California. La menemtrolka empezó ahí." (De Guido Di Tella a Martín Granovsky, en Soy de Roca.)

Página/30

**LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER** 

La Bicameral le quiere contar el chorro a OSN

Los legisladores pedirán suspender el trámite del traspaso y reclaman que el Congreso apruebe el marco regulatorio.

(Por Daniel Sosa) Obras Sanitarias, la empresa proveedora de agua potable más grande del mundo, no podrá ser transferida a sus concesionarios el 15 de noviembre próximo, como prevé Economía, si prospera un pedido de la Comisión Bicameral. Los legisladores que realizan el seguimiento de las privatizaciones, decidieron solicitar al secretario Saúl Bouer que suspenda el trámite del traspaso hasta que se aclaren tres puntos turbios referidos al marco regulatorio, la planta potabilizadora y las normas vigentes en la provincia de Buenos Aires.

Los radicales iniciaron meses atrás la ofensiva para que el marco regulatorio sea aprobado por ley, así como para dar participación a los municipios bonaerenses. Pero el titular de Obras Públicas contestó que esa normativa será sancionada por decreto, ya que el Ejecutivo está facultado para ello y, simultáneamente, motorizó la creación de un ente tripartito (Nación-Capital-Provincia) para fiscalizar la prestación del servicio una vez concesionado. Esta instancia fue constituida mediante un convenio firmado en febrero último.

En consecuencia, el proceso de transferencia de OSN avanzó al punto que se precalificó a cuatro consoricios (que integran los grupos locales Macri, Roggio, Soldati y empresas de Gran Bretaña, Francia y España). La apertura de sobres está marcada para el 30 de julio y hasta ahora se contempla la entrega en el penúlti-

## inesperada suba

Las acciones líderes sorprendieron ayer a los operadores, y en especial las que habian sufrido más en las últimas jornadas. En promedio subieron 3,9 por ciento, pero algunos papeles como Celulosa mejoraron un 15 por ciento. Electroclor subió un 10. El volumen negociado alcanzó los 84,1 millones de pesos, con un balance de 57 alzas, 11 bajas y otras 12 empresas sin cambio. La paridad de los Bónex '89 cerró a 84 dólares, mientras que la divisa culminó en las casas de cambio a 0,992 centavos. El Banco Central compró tan sólo 500.000 dólares, con lo que acumula 251,7 millones en el mes. Por otro lado, el costo del dinero entre bancos de primera linea se mantuvo en el 12 por ciento anual (apenas un punto mensual).

mo mes del año

Para los miembros de la Bicameral —particularmente el peronista Raúl Alvarez Echague, el radical Antonio Berhongaray y el autonomista José Antonio Romero Feris — el caso de Obras Sanitarias debe asimilarse a la provisión de servicios eléctricos y gas, en los que el Gobierno consideró necesaria la sanción de una ley para otorgar seguridad jurídica al proceso de transformación.

Adicionalmente, los legisladores entienden que los 13 partidos del conurbano bonaerense (donde habitan seis millones de usuarios, de los cuales la mitad carece de redes de agua potable y dos tercios no poseen desagües cloacales) deben tener participación directa en el proceso de traspaso de la actual empresa pública nacional. Del mismo modo juzgaron que la concesión de la planta potabilizadora debe realizarse en forma separada del servicio de distribución

reta
ata
atrrino
no
no
ca
es

Secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer.

Partidario del decretazo y del ente fiscalizador tripartito.

En estos dias debía aparecer el pliego con las bases y condiciones de la prestación del servicio hasta el año 2023, para cuya redacción el interventor en la empresa, Eduardo Pascual Cevallo, contó con el decisivo aporte del Banco Mundial

Berhongaray añadió otra duda a las planteadas: "¿Por qué se habla de concesionar por zona si los avances técnicos pueden hacer surgir nuevas opciones competitivas en el futuro cercano?".

### CADIPSA EMITE ACCIONES

## Más petróleo para la Bolsa

(Por M.Z.) El grupo Cadipsa, que controla la familia Rautenstrauch, lanzó una suscripción de acciones por 52 millones de dólares y en los próximos días presentará a la Comisión Nacional de Valores la solicitud formal para cotizar en Bolsa. Este nuevo ingreso al recinto de 25 de Mayo y Sarmiento se sumará al que anunció Sevel esta semana, y a los ya conocidos casos de Grimoldi (zapatos) y Guillermo Decker (fabricante de Hidrobronz). Página/12 también pudo averiguar que una firma vinculada a Pepsi Cola apunta a recolectar fondos emitiendo nuevas acciones y abriendo su capital a los vaivenes bursátiles.

Cadipsa es un desprendimiento del tradicional grupo Bracht. Con una modesta participación en el negocio petrolero e intereses pesqueros (Pesquera Santa Elena), tuvo un perfil bastante bajo hasta mediados del 90, cuando sorprendió y salió a la luz con una furiosa ofensiva en la primera licitación de áreas marginales: en sociedad con British Gas resultaron adjudicatarias de cuatro áreas por las que pagaron 127 millones de dólares. El año pasado —también con British Gas—ganaron otras dos. Son uno de los grandes beneficiarios de la privatización petrolera.

de la privatización petrolera.

Pero la inversión hay que financiarla. Primero emitieron dos series de Obligaciones Negociables por un total de 45 millones de dólares, y ahora han decidido acudir al aumento de capital mediante la suscripción de accianes y su cotización pública en la Bolsa. Fuentes del grupo contaron a estadiario que con ello buscan "the sformar pasivo en capital y darle a la empresa un nivel mayor de capitalización que nos permita exhibir mejores antecedentes en las privatizaciones de petróleo y gas de es-

te año y del año que viene".

Le encomendaron el trabajo a una

y con una importante presencia de Mildesa, que además de banco es uno de los principales agentes bursátiles. Esas entidades ya han conseguido suscripciones en firme por 42 millones, y los otros 10 millones quedaron reservados para ser suscriptos una vez que el organismo comandado por Martín Redrado haya apro-

bado el ingreso a la Bolsa, pero an-

serie de bancos liderados por el Citi

tes de que comience a cotizar.

Esos nuevos 52 millones de dólares van a ser equivalentes al 25 por
ciento del capital ampliado, lo que
reduciría las porciones que hoy están en manos de los Rautenstrauch
(Juan Cristóbal, el presidente, es el
marido de la jujeña Cristina Guzmán), de los Fillol, de los Insúa y,
en menor medida, de Techint.

## Retorno al capitalismo

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El colapso que se registró en el proceso de valorización y especulación financiera, junto con el considerable ingreso de capitales (por parte de quienes los habían fugado al exterior o atesorado en los colchones), han conformado una situación donde, por primera vez en mucho tiempo, hay condiciones para que el ahorro y los excedentes se canalicen hacia la inversión productiva a través de las diferentes modalidades e instituciones que arman lo que se conoce como el mercado de capitales.

Los datos del cuadro adjunto son un indicio bastante potente de que ese mecanismo está empezando a funcionar: muchas empresas se han volcado a ese mercado para captar los ahorros que hacia allí se dirigen y que antes se desviaban hacia destinos puramente especulativos.

Sin duda alguna, constituye un rasgo de capitalismo que debe ser anotado en el activo del Plan.

Lo que no está tan claro es cuál será la aplicación de esos fondos por parte de las empresas tomadoras. Por un lado hay cierta evidencia de que parte de ese dinero no será utilizado para financiar inversiones sino para sustituir un pasivo por otro (caso de las obligaciones negociables) o para reemplazar deuda por capital (suscripción de acciones).

Pero aun si la mayor parte de esos recursos se orientase hacia inversiones productivas, queda por responder lo que para muchos —incluyendo gente del equipo de Cavallo— es el principal test del programa de convertibilidad: si el capital físico se crea nada más que en sectores privatizados y en industrias mercadointernistas, o si además aparecen inversiones en manufacturas exportables que permitan insertar al país en el mundo.

## La movida del mercado

1. Obligaciones Negociables. Total de emisiones: 52 (efectivizadas o en trámite). Monto aproximado: 2000 millones de dólares. Casos principales: Celulosa Puerto Piray (500 millones, en trámite); Astra (100 millones), Telefónica (100 millones, en trámite); Párez Companc (100 millones); Banco de Galtcia (75 millones); Siderca (50 millones); IBM (50 millones).

2. Suscripción de acciones de empresas cotizantes: Alpargatas, Ipako, Garovaglio y Zorraquin, Saint, Irsa, Plavinil, Colorín (entre otras).

3. Empresas que ingresaron a la Bolsa: Telefónica y Telecom. 4. Empresas que están por entrar: Sevel (50-60 millones); Cadipsa (52 millones); Guillermo Decker; Grimoldi; Baesa-Pepsi

## PRIMER ROUND DEL BLANQUEO

# Ni tanto ni tan poco

Alrededor de 500 millones de dólares fueron blanqueados ayer, pero la mayoría ya estaba en el sistema. Hoy es el turno de la riqueza que emigró con la fuga de capitales.

pectacular ni tampoco como un fracaso rotundo evalúan los banqueros el resultado del blanqueo de dólares detentados en el país. Los más ontimistas estiman que las divisas incorporadas al circuito formal de la economía sumaron 600 millones de dólares, mientras que los más conservadores calculan no más de 400. Todos coinciden, en cambio, en que el verdadero partido del blanqueo se jugará hoy, cuando venzan las primeras alícuotas adicionales de la teriorización de activos poseidos en el exterior.
Uno de los principales bancos pri-

vados nacionales juntó cerca de 30 millones de dólares; cifra similar recaudó un importante banco americano. La tasa que tentó a los blan-queadores osciló entre 4,5 y 6 por ciento, renta ofrecida por las entidades que asumieron una actitud activa para captar dólares negros. La mayoría de las entidades extranjeras adoptaron una posición pasivamente receptiva, sin salir a buscar a los

La característica que primó en el blanqueo de aver fue la operación simultánea de depositar las divisas por una ventanilla y retirarlas por otra en calidad de préstamo. Este tipo de estratagema financiera se denomina back to back. Muchos empresarios y particulares convirtieron el régimen de blanqueo en una excelente opor-tunidad para hacer aparecer en sus balances un crédito para financiar capital de trabajo, el que había sido generado en el circuito marginal.

En esa operatoria, a los bancos se les planteó un problema de costo de oportunidad entre prestar al 10 por ciento (tasa tope fijada por el Go-bierno) sólo 100.000 dólares (también límite establecido por el Banco Nación), y financiar el resto hasta 500.000 por vía del segmento de argendólares, donde la tasa activa se ubica en el 16 por ciento.

Para capturar a los clientes, las en-

tidades financieras optaron por per-

tiempo algunas presionaron a la ba-ja la tasa que ofrecían a los blanqueadores. De todos modos, de acuerdo con la estimación de un financista extraniero, el depósito promedio del blanqueo no superó los 100.000 dólares.

Pese a que se alcanzó el resultado previsto por los funcionarios de Economía, la confusión y el desorden fueron los rasgos predominantes de la primera jornada del blanqueo. Muchos de los interrogantes de los interesados en incorporar fondos al circuito legal no podían ser resueltos por los financistas.

Sin embargo, el plato fuerte del blanqueo será hoy, cuando aquellos contribuyentes que decidan exteriorizar sus tenencias en moneda extran-jera y otros bienes en el exterior abonen las cuatro alicuotas del 0.166 por ciento sobre el monto a blanquear. Cuando se conozca la recaudación por ese concepto se sabrá si final-mente fue un exito el operativo.



Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.

Economia no sabía anoche cuánta plata entró por el blanqueo

## INFORMACION A EMPRESARIOS DEL COMERCIO

## HOY VENCE

(15 de Mayo de 1992)

Informamos a los señores empleadores que hoy vence el plazo para hacer el depósito del aporte del 3,5% sobre el salario de sus empleados, alcanzados por el Convenio № 130/75, Homologación Disposición D.N.R.T. Nº 4701/91 y su Ratificación por D.N.R.T. Nº 5883/91

del 14-10-91 M.T. y S.S. Los depósitos podrán ser realizados en los bancos y entidades habilitados a tal efecto, previamente notificados.

AECYS FEDERACION ARGENTINA
DE EMPLEADOS
DE COMERCIO Y SERVICIOS

(EX CONFEDERACION GENERAL DE EMPLEADOS DE COMERCIO)

## **Exodo del Chase por una BIC**

(Por Alfredo Zaiat) Hace dos martes el máximo responsable del Chase Manhattan Bank en el país se reunió con un par de directores del Banco Central para ofrecer un negocio tentador: brindar financiamiento al Gobierno por un monto de 1100 millones de dólares para rescatar el título público BIC 5. Este bono con nombre de birome es una pesada car ga para el fisco debido a sus parti-culares condiciones de emisión, que se traducen en una transferencia extraordinaria de 140 millones de dólares anuales al sistema financiero. Al margen de la intención oficial de desprenderse del BIC 5, la propues ta del Chase derivó en un cisma den-

## **UTE en Palermo**

La licitación por el Hipódromo de Palermo puede entrar en un carril más definitorio a partir de hoy si el equipo de cinco técnicos del Banco Nación, que debe resolver cuáles son los oferentes que siguen en ca-rrera, toma su decisión final. Según comentó una fuente vinculada con el proceso, la UTE integrada por Itaco (de la Banca Nazionale del Lavoro). César Iraola, las constructoras Maronese y Kocourek y Valfinsa, entre otros socios, corre con ventaja, ya que sería el único postulante que completó las exigencias de respaldar su oferta con el patrimonio individual de cada uno de sus miembros El patrimonio total de este grupo ronda los 50 millones de dólares, un monto superior al de los demás ofe-rentes. Además de la UTE compiten por este negocio Hipódromo Argen-tino, integrado por Exxel Group; Hipódromo de Palermo, del hotelero Miguel Gutiérrez Guido Spano, del Provincial de Mar del Plata, e Inversiones del Plata, de Arnaldo Marti-nenghi (dueño de Astilleros Alianza, hoy cerrada y en proceso concursal). Con el dictamen de los expertos, el ministro Julio César Aráoz decidirá el lunes quienes lograron la precalificación para poder presentar ofer-tas económicas, las que serán abier-tas el próximo 27 de mayo.

tro del banco, que terminó con el alejamiento de casi todos los integran-tes de la Tesorería de la entidad.

El mismo día que el jefe del Cha-se local, acompañado de financistas de la casa matriz. llevó la oferta al BCRA, la mesa de dinero de la enti-dad, sin saber de la negociación que se iniciaba, empezó a liquidar su te-nencia de BIC 5. Cuando el respon-sable de la mesa (Tesorería en el organigrama de los bancos), José Fernández, se enteró de la iniciativa fue a quejarse a su superior. Una senci-lla inspección de la autoridad monetaria o de la Comisión Nacional de Valores podría hacerse la idea de que el Chase utilizó en provecho propio información privilegiada (inside

Cualquier rumor de rescate anticipado del BIC 5 afecta su precio y, desde que la versión se instaló en la city hace dos meses, la paridad del bono fue perdiendo posiciones. Cuando el mercado se enteró de la propuesta del Chase, al día siguiente, bajó el precio del bono, pero el banco norteamericano ya no tenía en su cartera los BIC 5. Fernández no quiso quedar pegado a una opera-ción de esa envergadura y pidió ex-

plicaciones al titular del Chase local. Quien manejó la oferta al BCRA fue el head del Chase, Marcelo Po-destá, que hace muy poco regresó de Madrid para reemplazar a William Gambrel. El nuevo cacique de la entidad consideró que no debía informar de esa negociación. Fernández decidió abandonar el banco al no compartir esas condiciones de traba-

Pero el éxodo no se limitó al jefe de la Tesorería. También se alejó su segundo, Claudio Grasso, y tres operadores más de la mesa de dinero. De los seis integrantes de la mesa sólo quedó uno.

La propuesta del Chase para rescatar los BIC 5 se limitó a ofrecer los fondos necesarios a una tasa que oscilaría entre el 8 y el 9 por ciento anual, dejando para una negociación posterior el plazo del crédito que asumiría la característica de un eurobono. El Banco Central descartó por el momento esa alternativa por el temor al impacto monetario de una masiva liberación de dinero a la pla-

La idea que están manejando los técnicos del BCRA es, por un lado, conseguir el financiamiento externo y por otro elevar los encajes para neutralizar el efecto monetario del rescate, con el compromiso de ir dis-minuyéndolos gradualmente al compás de la evolución de la demanda de dinero. El mes del rescate es un secreto, pero no sería antes de agos to, aseguró una fuente del Central

ESPACIO DE PUBLICIDAD



## 5 5 mentario "EL GUSTO NECESARIO"

QUEREMOS ANTE TODO AGRADECER A LOS CONSUMIDORES, QUE, EN TODO MOMENTO, NOS ACOMPAÑARON ELIGIENDO NUESTROS PRODUCTOS

ESTAMOS EN CONDICIONES DE DECIRLES QUE NO SE HAN EQUIVOCADO. NUESTRA DEMORA SE DEBIO AL DILIGENCIAMIENTO DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y A LA IMPRESION DE NUEVAS ETIQUETAS QUE SE ADECUARAN EN SU TOTALIDAD A LAS NORMAS REGLAMENTARIAS VIGENTES

LO QUE QUEREMOS DEJAR EN CLARO ES QUE TODOS NUESTROS **PRODUCTOS** 

## FUERON, SON Y SERAN APTOS PARA EL CONSUMO.

SEGUN LOS EXPEDIENTES Nºs. 2906-5469-70/92 DEL LABORATORIO CENTRAL DEL MINISTERIO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

MORENO-MAYO DE 1992

OSCAR C. F. LOPEZ BIOQUIMICO

VICENTE FILLETI GERENTE

# Por Carlos Ulanovsky

## Chuchi de América

D eberíamos haber imaginado que detrás de ese rictus amargo se ocultaba un espíritu resistente a la risa Podríamos haber supuesto que la entrelinea de sus respuestas agrias y sus filosos silencios escondían un texto analfabeto de humor. Desde la seriedad la señora juez (¿o se dice señor jueza?) perpetró un daño a mucha gente. A Tato Bores, a su hijo, a Santiago Varela, a todo su elenco lo lesionó con la insidia de la desconfianza, de la que en este país es tan dificil de regresar, casi tanto como del ridículo, señora.

A ellos que son creadores, artistas, y por lo tanto, libres, los aprisionó con presiones, les puso abogados y constitucionalistas en donde debian tener escenógrafos y libretistas y les inoculó rabia y hastío en donde debía acumularse placer y alegría. Otra que lidibrio y eutrapelia,

A la gente, a los que vemos televisión, a los que nos gusta reírnos de los demás y especialmente de nosotros mismos, a los que agradecemos el efecto transformador y ético del humorismo, la medida de la Cámara nos vuelve como viento: en contra en forma de incertidumbre, de inseguridad y, por qué no, de miedo. Hasta la justicia, esa entelequia que rezuma mal poder por los cuatro costados, quedó patitiesa, más desbalanceada que nunca, más ciega que de costumbre. Como observará, nadie le pedía tanto.

Desafortunados deberes los del último fin de semana, que cruzan ante la opinión pública dos palabras que empiezan con hache, terminan con ere y tienen la misma cantidad de letras: honor y humor. La puntillosa preocupación por salvar lo que quedaba de una virtud magistral termina por despojarle a la gente algo de lo último bueno, bonito y barato que nos va quedando: morirnos de risa. Imperdonable ataque a esta fundamental arma de la supervivencia. Qué dolor, doctora,

¿Qué querria cubrir la Cubria? ¿Por qué semejante empeño para impedir la salida al aire de esos fugaces segundos de televisión? Un modelo de narcisismo puro, una manera de decir nada hay más importante que yo, aquí y en el siglo que viene cuando ni siquiera la Argentina exista.

Acaso no existirá peor astigo que obligarla a observarse repetidamente en un espejo —de esos que devuelven la imagen de la más linda de cada comarca— en el momento exacto en que solicitaba la iniciación de la demanda. Y a escucharse en una cinta sin fin pidiendo a diestra y siniestra censura previa, censura previa, censura previa. La doctora recuperó el centro de la escena. Pero, en el fondo de su alma sabe que lo suyo no hizo reír a casi nadie. Cualquier canal ya la hubiera levantado de su programación porque el programa presentación de Chuchi de América tuvo 0,0

## CENSURAS, DISPUTAS, ACUSACIONES, DEFENSAS,

# PARTIDOS DE MEDIO

## **Otro round Viale-Guerrero**

Mauro Viale y Hugo Guerrero Marthineitz en el programa que conduce el primero, "La Mañana" por Argentina Televisora Color de 9 a 11. A los graves problemas que atraviesa la gestión Sofovich en el canal estatal se sumó ahora esta discusión en vivo y en directo como co-lofón de la disputa que venían manteniendo Viale y Guerrero. El peruano se desvinculó de ATC donde conducía el noticiero de la media-noche y en otros medios dijo que el responsable de su alejamiento era Viale. Los protagonistas se volvieron a encontrar. Esto es lo que se di-

MV: ¿Qué querés marcar con to-

do esto?

GM: En tu oficina dijiste: "No te pateo porque te respeto mucho". Ahora, como hombre tú no pateas a nadie. Tienes un desprestigio por-que tu nombre cívil... ¿Cuál es tu nombre civil?

nombre civil?

MY: ¿Qué es mi nombre civil?

GM: ¿No sabés lo que es tu nombre civil? ¿Tu seudónimo cuál es?

MY: ¿Cuál es el problema?

GM: Quiero decirte que tú atentas contra la salud de la colectividad.

MV: ¿Y tú sabes lo que eres? No lo voy a decir en cámara porque...
está bien, te lo voy a decir lucra de cámara. esta bien, le lo voy a decir idea a c cámara. Porque aqui todo lo que di-ce la gente es que has mentido y te has ido buscando promoción. GM: Yo no necesito promoción

señor Goldfard.

MV: Usted es antisemita también.
GM: No soy antisemita. Porque sino también sería antisemita la ONU
al reclamar los derechos que le co-

rresponden a gente que tal vez...

MV: No sabía que (...) ataques de antisemitismo. Pero honestamente

GM: Es tuya, es una actitud tuya

MV: Lo has corroborado. GM: Saben muy bien de mi con-

ducta.

MV: ¿Quién sabe de tu conduc-

ta?, diciéndole Enriqueta Alejandri-na a Mancini, ¿quién sabe de tu conducta?

GM: Momentito.

MV: Pero como la gente no se mete en este espectáculo. ¿Le fal-ta decir algo más señor Marthin-

eitz?
GM: Lo vas a cortar.
MV: No, diga lo que quiera.
GM: Lo vas a cortar.
MV: No, no lo voy a cortar.
GM: Ojalá el Presidente tenga los

GM: Ojalá el Presidente tenga los suficientes asesores para darse cuenta de que defenderse no es atacar impunemente. Si el Presidente les dijo a quienes les haya dicho que tienen que defenderse de los ataques, no es con bajeza como se defiende la gente.

MV: ¿A quién defendemos?
GM: Y esa es una forma de sabotear

MV: ¿A quién defendés vos? ¿De me a quién defendés vos?

GM: La democracia, la libertad,

MV: No es tu característica

GM: La conocen muchos.
MV: No, nadie la conoce.
GM: Hace 32 años que mi traba-

GM: Hace 3.2 anos que mi traba-jo es decente. No soy genuflexo, no soy adulón, no soy buchón. MY: No sé si no sos buchón. En el concepto que hay sobre vos en este ambiente, no sé si no sos buchón.

Los medios, gráficos, radiales y televisivos, se convirtieron en el mayor escaparate de la vida nacional. Ayer, Magdalena Ruiz Guiñazú protagonizó una fuerte discusión con el ministro Manzano, por Mitre, casi al mismo tiempo que el diputado Toma mostraba su

desprecio hacia este

diario en diálogo con

hombres de La Red. Poco faltó para que Mauro Viale y Hugo Guerrero Marthineitz se fueran a las manos en vivo y en directo por ATC, mientras se conocía la condena colectiva de varios bloques de diputados a la censura contra el programa de Tato Bores y en San Luis era detenido el periodista Jaime Emma en un operativo de dudosa legalidad. El público opinó en la reciente encuesta de la UTPBA.

El de ayer fue otro día de pan-talla caliente (o sucia, como también se la llamó) y de micrófono en extrema tensión. Tanto como para darle razón y tela para cortar a quienes hablan de que la guerra entre medios se amplia a otros frentes de batalla: periodistas contra politicos y periodistas contra periodistas. A la mañana, bien temprano por

A la manana, pien temprano y Radio Mitre, Magdalena Ruiz Gui-ñazú, Marcelo Bonelli y el ministro Manzano sostuvieron un diálogo más parecido a un enfrentamiento. Más tarde, en el programa "Biena-venturados", de Fernando Bravo por La Red, el conductor y Daniel Santáchita se toparon con un irascible Miguel Angel Toma, especial-mente interesado en condenar a Pámente interesado en condenar a ra-gina/12. Bastó que Santáchita le di-jera que "en relación a la nota pu-blicada por Página/12 acerca de que los diputruchos serían más de uno" para que Toma observara que nun-ca lee este diario y que él preferiria hablar sobre el tema del servicio mi-litar porque ese si es un tema que in-teresa a la gente. "Siento que este diario desinforma; si quiero leer un panfleto político lo leo, ¿qué necesidad tengo de leer un diario?", apuntó Toma. Cuando los conductores le observaron que estaba haciendo una abierta descalificación del medio, Toma declaró que le parecía que Página/12 hacía una sistemática manipulación de las situaciones y dijo que habría que diferenciar entre el periodista que puede tener sus puntos de vista y los intereses empresariales editoriales: "Pero más que nada en ese diario priman los intereses políticos", señaló el diputado a lo que Bravo razonó: "En honor a la verdad, y no por defender a ese medio, pero muchas veces **Página/12** reveló temas que primero fueron des-mentidos y luego salieron en Clarín,

### ENCUESTA DE LA UTPBA

# El público quiere más investigación

nes sobre corrupción, en la Argenbilidad de asegurarle a la ciudadanía su derecho a la información recae fundamentalmente en el Gobier

nas que respondieron a la convocatoria lanzada por la Unión de Tra-bajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) el miércoles pasado.

En rigor, la mayor unanimidad re-



La UTPBA distribuyó 25 urnas en Avenida de Mayo donde votaron 57.932 personas sobre corrupción, censura y medios.

sidió en la presencia de los 57.932 ciudadanos que se acercaron espontáneamente a las veinticinco urnas distribuidas a lo largo de la Avenida de Mayo v a las cien urnas móviles desparramadas por distintos lugares desparramadas por distintos lugares del centro porteño. "La peor opi-nión es el silencio", rezaba la con-signa del sindicato de los periodistas, y esas decenas de miles de votos pa-recieron coincidir con la voluntad de expresar opinión sobre temas relacio-nádos con la información, y que por definición incumben no sólo a los informadores sino también a los informados.

Según un primer muestreo realizado en base a dos mil encuestas pro-cesadas, un 78,2 por ciento de los votantes opinó que el periodismo de-be intensificar sus investigaciones sobre corrupción, en tanto un 16,9 por ciento está conforme con la actual actitud de la prensa ante este tema y apenas un 2,1 por ciento juzgó que debería aflojarse la insistencia perio-

En torno de la censura, el 61,7 por ciento cree que está viva y colean-do, un 28,4 se declaró dubitativo y un 9,9 adujo que la censura no existe, quienes si reconocen su existenseñalaron como responsable al Gobierno (un 29,9 por ciento), a los grupos económicos más importantes (un 19,3) y a la Iglesia (un 16,3).

El episodio de censura previa registrado contra el primer programa de Tato Bores funcionó como un inesperado pero reverberante telón de fondo, según pudieron consignar los miembros de la UTPBA, los estudiantes y docentes de la UBA, de la Universidad de Lomas de Zamora y de la de La Plata y los del Taller-Escuela-Agencia (TEA) que participaron de la jornada.

Con respecto a la expectativa sobre la defensa del derecho ciudada-no a la información, el 35,4 por cien-to de los votantes señaló al Gobier-no, el 24,1 a los propios periodistas y el 23,1 a si mismo

"Hay que dejar de hacer retórica sobre la democracia y después tener-le miedo; hay que aplicar algunos resortes de la opinión de la gente", claró el secretario general de la UTP-BA, Juan Carlos Camaño, al tiem-po que destacó que la convocatoria superó todas las previsiones. La satisfacción mayor acaso haya radicado en que, más allá de la larga lista de personalidades que concurrió a las urnas, la inmensa mayoría estuvo compuesta por anónimos lectores oyentes y telespectadores.

## **AGRESIONES**

# A MEDIO

¿No tendré que llamarlo mañana, diputado, porque esto va a salir en Clarin?, diario que usted dice que prefiere?"

El diálogo continuó, por momentos con notoria turbulencia, hasta que Toma reveló el motivo de su enojo más reciente con Página/12: una nota aparecida en la edición del último domingo en la que, afirmó, es sintió descalificado. Bravo agregó una observación: "No estoy aqui para defender a ningún medio. En tal caso defiendo mis minimos intereses, la posibilidad de decir lo que pienso y de defender a los que quieren hacer lo mismo. Creo que las ideas econtrastan con ideas, porque cuando uno comienza a descalificar a los medios es porque las ideas comienzan a adelgazar".

Casi a la misma hora en el espacio "La mañana" que el gerente de noticias de ATC, Mauro Viale, conduce por ese canal ofreció una nueva muestra del clima de querella y de adelgazamiento de ideas que caracterizan a los medios. Estaba como invitado Hugo Guerrero Marthineitz y la tensión creció tanto que no pocos creyeron que Viale y su ex subordinado (renunció el 22 de abril y fue reemplazado) iban a llegar a las manos. Pero la cosa no fue así. Todo empezó el martes cuando, de oficina en oficina, Marthineitz buscaba el recibo para cobrar la última quincena de abril. Del despacho de Sofovich lo enviaron al de Viale quien al verlo lo invitó a pasar.

"Alli,—explicó ayer a la tarde Guerrero a Página/12— primero me puteó, luego me amenazó con pegarme y terminó diciéndome que si tenía coraje que fuera a su programa (el del jueves). Parecía joda, pero yo fui y ahí discutimos (ver diálogo aparte). No, nunca estuvimos por trompearnos aunque él me amenazó con esperarme afuera. Tal vez la con-

fusión haya sido porque él hace el programa de pie y yo en un momento también me paré."

Acerca del caso Tato Bores la Asociación de Radiodifusoras-Privadas Argentinas (ARPA) y una condena colectiva de varios bloques de la Cámara baja se sumaron a los repudios ya conocidos, los que coinciden en que alli se ejerció una flagrante censura previa. En tanto, se conoció el rating que la empresa IPSA midió el domingo a la hora del programa censurado. Los 23.3 de Tinelli doblaron el puntaje obtenido por "Tato de América" (11.4), que superó a Pergolini (10.7), a Sofovich con 6.6 y a una miniserie de ATV con 0.7.

En tanto el presidente de la Cámara de Senadores, Eduardo Menem (justamente invitado a comer los fideos en el primer programa del año de Tato, mientras estaba a cargo del

iecutivo), criticó la forma de ha-cial no se pretendió censurar nunca, Marthineitz, Tato, Viale y la

Ejecutivo), criticó la forma de hacer periodismo del programa que Guillermo Kelly conduce por ATC. "No comparto ese modo de insultar y de agraviar permanentemente", dijo Eduardo Menem quien aclaró que nunca habia concurrido a este ciclo. "Si bien es cierto que en el canal oficial no se pretendió censurar nunca, también es cierto que los programas no se prolongan indefinidamente en el tiempo", agregó y explicó en declaraciones a Radio América que así como hay tribunales para jueces o legisladores también tendría que haberlos para los malos periodistas. Marthineitz, Tato, Viale y la jueza difícil de nombrar en la mesa de discusiones.

Hubo pelea entre locutores, a Tato también lo apoyan los diputados condenando la censura.

### PRESO EN SAN LUIS

## Le patearon el tablero a Emma

El abogado y periodista de la revista Humor, Jaime Emma, también reconocido ajedrecista de nivel internacional, fue detenido cuando salía del Juzgado del Crimen N° 1 de San Luis a cargo de la doctora Esley, donde había estado fiscalizando expedientes en la causa que inició contra los Rodríguez Saa.

Emma fue obligado a subir a un Fiat 600 por tres sujetos de civil quienes luego se identificaron como "personal de seguridad" y adujeron tener una orden de captura de la jueza bajo la acusación de "desacatos reiterados". Emma fue alojado en una celda junto con una persona ba-

jo proceso, acusado de un homicidio. Casi simultáneamente, se allanó el domicilio de Emma violando disposiciones constitucionales. El periodista viene investigando y denunciando irregularidades cometidas por el ex ministro de Gobierno puntano, Jorge Niño, quien ahora es diputado nacional. Emma investigaba, entre otras cosas, las maniobras de una cooperativa disuelta en 198Q. A Emma, además del desacato, le atribuyen retención indebida de documentación oficial y defraudaciones y estafas. La medida se originó en que el periodista presentó en el programa de Liliana López Foresi, "De li-

bertad a libertad'', que emite el canal provincial oficial, copias de los documentos con los que se encontró en la investigación y que incriminarían a Niño y los Rodríguez Saa.

FRANCES TODOS LOS NIVELES 854-2289



Tarjetas y señaladores de Auxilio

Ya aparecieron. Buscalas

AGMAIF

4.200 clientes más ingresan a la era digital.

4.200 líneas digitales de última tecnología reemplazan a 4.200 líneas mecánicas de la vieja central Talcahuano.

A partir de las 0 horas del sábado 16 de mayo, 4200 clientes de la vieja central paso a paso "Talcahuano", comprendidos entre los números 45-5000 al 9999, ingresan a la avanzada tecnología digital. Y con esto al Discado Directo Internacional (DDI), sin costo alguno, y a una mejor calidad de servicio.

Otro hecho tecnológico de Telefónica de Argentina.



Hablamos con hechos.

## En el Nación. olla a presión

Los trabajadores del Banco Nación instalaron ayer una olla popular en la esquina de Reconquista y Rivadavia, frente a Plaza de Mayo, para reclamar una mejora en salarios que prome-dian los 320 pesos ("mientras el Banco tiene una cartera de morosos por 600 millones de dóla-res'') y denunciar "el desconocimiento del convenio colectivo la eliminación del estatuto del personal y el ataque sistemáti-co a la actividad sindical dentro de la institución". Una de las últimas disposiciones de las autoridades del Nación suprimió las licencias de los delegados gremiales, que constituyen uso y costumbre de larga data. "Entre otras cosas, se nos ataca por sostenido públicamente que nunca hubo tantas defraudaciones al Banco como durante la gestión de este directorio" dijo el delegado Omar Carreras

### Cada jueves una protesta

Una asamblea de afiliados a la Asociación Judicial Bonaerense decidió realizar todos los jueves concentraciones y actos en la via pública para llamar la atención sobre su rechazo al congelamiento salarial desde hace más de un año paralelo a los aumentos otorgados a ma-gistrados y funcionarios".



# Como sus bases presionan, Lorenzo sigue en plan de lucha

La UOM ratificó su paro de 48 horas la semana próxima en un congreso de delegados en el que hubo críticas cruzadas contra los empresarios, el Gobierno y aun contra la misma conducción del gremio,

Con un estentóreo "el convenio colectivo es irrenunciable", el dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel cerró un congreso de 2500 dele-gados de Capital y Gran Buenos Aires realizado en la Federación de Box y en el que, pese al avance de la paritaria automotriz —que hoy podría concluirse con la firma de un nuevo acuerdo salarial—, se ratificó el paro de 48 horas que realizará el mayor gremio industrial del país el martes y miércoles próximos. Se tra ta de la segunda medida de fuerza en un mes que decreta la UOM por el estancamiento de las negociaciones salariales, atadas al decreto de pro-ductividad. La anterior fue el pasado 5 de mayo y tuvo una adhesión de entre el 90 y el 100 por ciento.

La tónica del plenario metalúrgi co de ayer fue precisamente de criti ca a los empresarios y al Gobierno y un reclamo generalizado de subir la apuesta en el plan de lucha, con nuevas medidas de fuerza para el ca so en que antes del congreso extraor dinario de la UOM -convocado pa ra el 27 y 28 del actual en Parque Norte— no reciban mejoras de ha-beres. El sueldo básico de convenio en discusión es de 292 pesos, aunque los salarios medios reales de la acti-vidad rondan los 600, cifra duplicada y aún más en los grandes estable-cimientos, como la automotriz Sevel

y las siderúrgicas.
El acuerdo al que parecian encaminarse ayer el gremio y esa terminal automotriz, junto a los autopartistas, exceptuaría del convenio según la versión síndical— las mo-dificaciones de las cláusulas sobre condiciones de trabajo (como ser la polivalencia funcional y el otorgamiento de vacaciones en cualquier mes del año), propuestas inicialmen-

te por los empresarios. Miguel retomó también desde el palco su polémica con el ministro Díaz sosteniendo que "el decreto de



Lorenzo Miguel en el plenario de la Federación de Box. Los delegados pidieron subir la apuesta en el plan de lucha

que empiece por hacérselo cumplir a

los empresarios".

Pero desde la tribuna se escucharon también críticas a la propia con-ducción sindical, que Miguel atribuvó a "los que se excedieron en su opinión pero a lo mejor no pudieron parar sus fábricas

La presión de las bases del gremio se ha manifestado en varias seccionales, entre ellas la de Córdoba, don-de el plenario de delegados había resuelto realizar ayer un paro con mo-vilización y cortes de ruta, medida que fue levantada ante la dura reprimenda del secretariado nacional que consideró a la medida como "inorgánica", rupturista de las negocia ciones y pasible de sanciones. En el paro pasado, la Sevel Córdoba
—que fabrica motores— tuvo un
quebranto de 24 millones de dólares por pérdida de producción.

## "Siempre pide lo mismo"

'El Papa siempre le pide lo mismo a toda persona que lo visita." El ministro de Acción Social, Julio César Aráoz, resolvió interpretar de esta forma la advertencia que recibió de boca de Juan Pablo II en el Vaticano. Frente a Aráoz, el Su-mo Pontifice reiteró lo mismo que un mes v medio atrás le dijera al embajador argentino Francisco Trusso: "Las políticas de ajuste deben tener en cuenta, en especial, a los que su-fren". "El Papa habla de las necesidades que los planes económicos generan en Latinoamérica y en Europa porque no olvida nunca a los des-protegidos, a los pobres y a los niños", declaró ayer Aráoz para disipar toda sospecha de que las pala-bras del Sumo Pontífice se refirieran

La fórmula elegida por el minis-tro de Acción Sociál para hablar sobre los dichos papales fue cauta. Ante las palabras de Juan Pablo II resolvió universalizar la preocupación vaticana. Un mes y medio atrás, cuando el Sumo Pontífice se pronunció por primera vez sobre la política de ajuste en la Argentina, el presidente Carlos Menem contestó que el Papa "estaba mal informado". Para recomponer las relaciones, el se-cretario para la Función Pública, Gustavo Béliz, viajó al Vaticano con una carta firmada por el Presidente en la que aseguraba que la preocu-pación por los desamparados era mutua. Esta vez, el esfuerzo del ministro se concentró en dejar claro que la apelación del Sumo Pontífice había sido genérica y que no tenía un solo destinatario. "Tuve una reunión general y otra especial con el Sumo Pontífice", detalló Aráoz, y siguió: "El Papa recalcó su pedido en va-rios idiomas antes de que yo entrara a hablar con él en forma particular'

## Conozca el paraíso en esta vida.

Más precisamente este fin de semana Porque, después de todo, usted merece un descanso realmente especial. Como solo puede brindárselo un paraíso natural que tenga todos los verdes. casinos, islas, ríos, playas, sol, y que además esté prácticamente aquí al lado. Que invite a la distensión, con suaves lomadas ondulando el paisaje, secretos pesqueros de dorado y surubí, antiguas construcciones coloniales y gente amable

dispuesta a atenderlo de lo mejor. Que invite también al esparcimiento; con atractivos restaurantes, tenis, paddle,

para vivir la costa en plenitud. Así es el lugar que usted merece para el mejor descanso de esta ajetreada vida. Así es Entre Ríos Rerá

golf y deportes acuáticos

Todos los verdes. Aquí al lado.

apenas a dos horas en auto. Y debe conocerlo cuanto antes. Porqué no el fin de semana largo que se avecina.

Secretoria de Turismo de la Provincia de Entre Rios.

TODOS LOS SABADOS S<sup>a</sup>tira/12 Página/12

> Arregle y lave Alfo-Tec sus alfombras 791-0685 carpetas · tapices

``Cada vez son más los ciudadanos conscientes de la gran farsa de la democracia, pero aún no se resuelven porque saben que si en el '68 hubo retorno, esta vez no lo habrá.'' (De José Ribas, en Oué hacer.)

agina/30

LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

## MARIA JULIA QUERELLA A MARQUEVICH

Por una herida en el honor

La polifuncionaria acusa al juez de calumnias e injurias y Marquevich pedirá al Presidente que se retire del caso

(Por E.V.) Tal cual lo había prometido desde México, la secretaria de Recursos Naturales y Medio Amibente, María Julia Alsogase presentó en Tribunales apenas llegó al país para iniciarle una querella por calumnias e injurias al juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, a raiz de la polémica que ambos mantuvieron ayer por la causa contra 19 empresarios acusa-dos de contaminar el río Reconquista. El origen de la demanda fueron las declaraciones que se le atribuyeron al magistrado, según las cuales. la funcionaria "defiende a las empre-sas que contaminan". "Me siento afectada en mi honor y dignidad co-mo funcionaria", explicó después María Julia con voz afectada. El juez, en tanto, le pedirá hoy a través de una nota al presidente Carlos Menem que designe a otro funciona-rio que reemplace a Alsogaray en la tarea de brindar un informe de la actual situación del Reconquista.

La querella presentada por la polifuncionaria es un capítulo más de la disputa que se generó apenas el juez Marquevich decidió procesar a un grupo de empresarios —algunos de ellos, muy poderosos— por el vertido al río Reconquista de desechos con bacterias capaces de producir enfermedades infectocontagiosas. El siguiente paso del entredicho se jugará en el despacho de la jueza federal Maria Romilda Servini de Cubría, quien tiene a consideración la querella y que ahora debe llamar a ambas partes a una audiencia de conci-

liación.

Marquevich adelantó ayer que no concurrirá a esa audiencia y que participará de ese trámite a través de sus apoderados. Aunque no se refirió a cuál será entonces su posición, en el juzgado se ratificó lo que ya habia expresado este diario: "Las declaraciones en cuestión (la acusación a Maria Julia de defender a los empresarios) fueron una versión antojadi-

za del diario Clarin".

Según la edición del 5 de mayo de ese matutino, Marquevich habria dicho que "la encendida defensa de la funcionaria de las industrias y los frigorificos desnuda su intención de defender a su vez a ciertos grupos e intereses". De acuerdo con esa misma versión, el juez habria agregado: "No sé qué intereses defiende esta señora, pero es claro que se trata de una defensa de ciertos grupos económicos". El mismo diario Clarin, un día después, transcribió una aclaración formulada por Marquevich: "No estoy realizando acusaciones". Y ese mismo día, el magistrado desmintió ante Página/12 haber formulado las juicios que se la atribuyezon.

lado los juicios que se le atribuyeron. No obstante, Alsogaray se basó justamente en las declaraciones del día 5 para formular la querella contra el juez, a través de sus abogados patrocinantes, Ricardo Fontán Balestra y José Figuerero, y Pablo Argibay Molina. "De ser ciertas estas declaraciones, yo me vería perjudicada en mi actividad como funcionaria pública —explicó Alsogaray a la salida de Tribunales—. Como



María Julia Alsogaray fue a Tribunales no bien llegó al país.

"Me siento afectada en mi honor y mi dignidad como funcionaria.

miembro del Poder Ejecutivo, yo no puedo de ninguna manera defender a grupo económico alguno, y si él tiene alguna prueba de eso, deberia presentar una denuncia penal porque se trataria de un delito."

El abogado Fontán Balestra, por su parte, explicó a Página/12 que la secretaria de Medio Ambiente busca con la medida "una reparación de su honor, porque el juez le está imputando una actitud sin tener ninguna prueba". Si los representantes de Marquevich ratifican en la audiencia de conciliación las declaraciones que se le atribuyeron al juez, la causa podria seguir con el pedido de proce-

samiento del magistrado, pero para ello, habría que pasar el dificil trámite del juicio político. Si por el contario, Marquevich asegura que esas expresiones no fueron suyas, los abogados de María Julia pedirán que se tome declaración al periodista de Clarín autor de la nota, según adelantó Fontán Balestra.

Mientras en el juzgado federal de San Isidro la investigación parece continuar sin pausa, un destacado funcionario de ese tribunal, calificó a esta acción judicial como "tuna presión más para tapar una negligencia en la tarca que le compete (a la funcionaria) en el Gobierno".

## Cinco casos de cólera

Salta sigue sumando enfermos de cólera y ayer fueron detectados otros 5 infectados en esa provincia, según el parte diario brindado por el Ministerio de Saltud y Acción Social. Los casos registrados corresponden al departamento de San Martin (3) y el área de Pilcomayo (2). Con esta nueva cifra de enfermos, el número de afectados por el vibrión en todo el país desde febrero de este año llegó a 388 de los cuales fallecieron 15 y 6 permanecen internados.

## Simposio de cardiopatías

Entre el 15 y el 19 de junio se realizará en Buenos Aires un Simposio Internacional de Cardiopatía Isquémica. Las jornadas se desarrollarán en el hotel Sheraton y contarán con la presencia de 43 especialistas venidos de Estados Unidos y Europa, además de los facultativos argentinos. Los organizadores confirmaron que durante el encuentro se llevarán a cabo 49 conferencias magistrales y 12 simposios paralelos. Este simposio está organizado por la Fundación Favaloro y los interesados en participar deben anotarse en Venezuela 1749, de Capital Federal.

### ESCUELA DE TEATRO DE BUENOS AIRES

RAUL SERRANO ABIERTA LA INSCRIPCION

Niños y adolescentes 1º y 2º nivel TEL.: 383-2389 AV. INDEPENDENCIA 1872

# El próximo 20 de mayo deberá efectuarse un ingreso adicional del Impuesto sobre los Activos (para contribuyentes unipersonales)

En función de que el vencimiento general del período fiscal 1991 de dicho gravamen, para los responsables citados en los incisos c) y e) del art. 2º, Capítulo I, Título I, de la Ley 23.760 y sus modificaciones (contribuyentes unipersonales), fue establecido, con carácter de excepción, en el 24 de julio de 1992, dichos contribuyentes deberán efectuar un <u>Ingreso adicional</u>, en concepto de pago a cuenta del monto que en definitiva les corresponda abonar por el mencionado período fiscal.

La forma de liquidar dicho ingreso adicional es la siguiente: de acuerdo con lo previsto en el art. 2º de la Resolución General 3306 y sus modificaciones, sobre el importe del activo sujeto a impuesto determinado por el período fiscal 1990, se aplicará un porcentaje del 0,18 %.

Luego, el importe obtenido deberá actualizarse utilizando un coeficiente de 1,525.

Podrá efectuarse este <u>ingreso adicional hasta el 20 de mayo próximo</u>, inclusive, utilizando las boletas de depósito F. 99 o F. 107, según corresponda, en los lugares de pago habituales (Banco Hipotecario Nacional; bancos ubicados en las dependencias incorporadas al Sistema Integrado de Control Especial; o cualquier banco habilitado, según los casos).

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN. LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000. En Villegas las sospechas apuntan al Colorado Díaz

La policía asegura que es un mercenario de la zona. En el pueblo lo conocen como un lumpen y prefieren abuchear a Estell.

(Por Graciela Mochkofsky) A cinco dias del descubrimiento del mayor crimen de la historia de General Villegas, en el que seis per-sonas fueron asesinadas a golpes y balazos en la stancia La Payanca, los investigadores avanzan sobre un principal sospechoso que se encuen-tra prófugo y el círculo estaría próximo a cerrarse. "Esto lo hicieron tres tipos, no más", aseguró Osval-do Seisdedos, jefe de la Brigada de San Justo, a cargo de la investiga-ción. "Buscamos al Colorado Díaz, un mercenario, un loco. Si lo tuvie-ra aqui, lo meto preso." Marco Estell, marido de Claudia Gianolio, la hija de la estanciera asesinada, llegó el miércoles a última hora a la ciudad. Se encontró con una multitud enfurecida que gritaba: "Asesino", y se arrojó contra su auto. Ayer, los ánimos se suavizaron con la llegada de los cuerpos de Alfredo Raúl For-te, Hugo Reid, Eduardo Gallo, el Croto Francisco a la ciudad. "Aho-ra estamos más tranquilos, pensábamos organizar una marcha como las de Catamarca, pero vamos a darle un plazo de 30 días a los policías para que descubran a los culpables", dijo Miguel Angel Nieva, padrastro del peón Reid. "Si no agarran a nadie en ese tiempo, vamos a mover-

El abogado de Estell desmintió la vinculación del actor de telenovelas con este crimen, "vino a tramitar el entierro de su suegra y su cuñado, José Luis, en Buenos Aires. Yo vine a arreglar los asuntos patrimoniales de Claudia", declaró a este diario.

## CIPEC, otra vez

Lo que se llamaba CIPEC (Centro de Intercomunicaciones Permanentes para Emergencias y Catástrofes) y ahora se conoce como SAME (Sistema de Asistencia Médica de Emergencias) acaba de sufrir un virulento embate por parte de 15 concejales radicales que, con Alejandro Ruiz Laprida a la cabeza, denunciaron que la muerte tras un accidente vial de Aurelia Geris de Enriquez se produjo por la presunta negligencia del servicio de ambulancias municipales, ya que el móvil demoró—sostienen los ediles—50 minutos en llegar al lugar requerido.

Aurelia Geris, la madre de un empleado del bloque radical fue atropellada por una moto —según el relato que hacen los ediles radicales—el 12 de mayo a las 19.30 en la esquina de Junín y Juncal. El pedido de informes pregunta las causas de la supuesta negligencia del SAME, las presuntas responsabilidades de sus empleados y del organismo, para remarcar —ahí si de manera enfática y no condicional—"la ineficiencia y la desidia de la comuna". Los párrafos restantes dan por tácitos algunos antecedentes de lo que fue el CIPEC, como el caso de Juan Domingo Mansilla que fue atropellado por un colectivo en Patricios en noviembre de 1990 y recién fue recogido por las ambulancias unos 40 minutos después. Once dias después, Mansilla, de 16 años, fallecia en el Hospital Argerich. Una de las consecuencias de la polémica fue la construcción de una comisión para analizar la reestructuración del CIPEC. Se dijo que alli participarían todos los concejales.

Los villeguenses descargaron su indignación sobre Estell y desde el lunes las sospechas recayeron sobre él. Sin embargo, el juez de la causa, Guillermo Martín, el principal Seisdedos, el comisario Gangoiti y otros oficiales aseguraron que Estell no tuvo ninguna participación en el caso.

A las once de la mañana toda la ciudad esperaba frente a la comisaria que llegaran los cadáweres de Forte, el hombre que vivia con Maria Esther Gianolio desde 1987; el Croto Francisco, a quien nadie reclamó y los dos empleados de La Payanca. Los familiares retiraron los cuerpos al mediodía y partieron con destinos diferentes. Forte fue retirado por tres de sus hijos y será enterrado en Derau, un pueblo de la provincia de Buenos Aires en el que vivió antes de llegar a Villegas. Reid fue velado en la ciudad y Gallo en Piedritas, a 35 mm de la ciudad sobre la ruta 188. La funeraria Cañibano, a una cuadra de la plaza céntrica, se llenó de gente hasta las 5 de la tarde, cuando Reid fue trasladado al cementerio. Dos hermanas del peón se desmayaron; Nievas dijo que "in pesar de todo, estamos más tranquilos, porque van a agarrar a los que hicieron esto."

La pista más firme que manejan los policías apunta hacia el Colorado Diaz. El 20 de mayo, diez dias an-tes de que ocurrieran los seis asesi-natos en La Payanca, el Colorado golpeó la puerta de Horacio Elizalde, un intimo amigo de José Luis Gianolio, y le pidió dinero. "No le abri, porque era boleta. Lo mandé abri, porque era boieta. Lo mande a hablar con Cascote —así llamaban a José Luis— y se fue. Más tarde salí de mi casa y al otro dia faltaban dos armas, una carabina y una pistola calibre 32. Un amigo mio me avisó que había visto al Colorado salir de casa con ellas." Elizalde denunció el robo a la policía. El Colorado fue lla-mado a declarar unos días más tarde pero lo dejaron libre. Cuando el fin de semana descubrieron los asesinatos, se relacionaron los dos hechos, pero Diaz ya no estaba en la ciudad. "Lo estamos buscando", confió Seisdedos. El prontuario del principal sospechoso, según declaró el mismo oficial, llegará mañana a la comisaría de Villegas. "No puedo decirle nada más, sólo que ése es el sospechoso, que ya declararon muchos posibles testigos y que estamos sobre pruebas muy jugosas.'

En General Villegas pocos saben quién es en realidad el Colorado Díaz. "Un lumpen, lo vi una sola vez en mi vida", dijo Horacio Elizalde. La policia se negó a aportar datos sobre él. Mientras tanto, personal de la Brigada y de la comisaria local realizó durante el día inspecciones en la estancia. "Encontraron huellas importantes", fue todo lo que agregó Seisdedos.

Aunque los ánimos se calmaron ayer, la gente tiene miedo y espera «que resuelvan el caso rápido". El dueño del bar Térmoli, en el centro de Villegas, comentó que "la gente que vive en el campo se desespera cuando cae la noche. En la ciudad, todavía no caímos en lo que pasó, parece imposible. Estamos en medio de una nebulosa, corren demasiadas versiones distintas, nadie sabe a quiên culpar". "Nosotros lo veíamos siempre a Cascote, era muy bueno, siempre a Cascote, era muy bueno, siempre con una sonrisa. No puede



Una de las últimas fotos del peón Hugo Reid, asesinado en La Payanca.

La vivienda que los Gianolio tenían en Villegas, y a la que nunca regresaron.

ser que lo hayan matado", terminó. Los tres hijos de Alfredo Raui Forte, que retiraron el cuerpo de su padre de la comisaria, viven en Mar del Plata desde que Forte dejó su pueblo de origen, Darau, para empezar a trabajar en un silo de General Villegas. "Hace seis años se fue a laburar a ces silo, pero quebró la empresa. Seis meses después se separaba de mamá y empezaba a vivir con esa señora, la dueña de La Payanca. El siguió mandando plata a casa," y estaba para las fiestas. La señora parecía muy buena, ellos estaban bien. La última vez que nos vimos fue en Semana Santa, fue con cella a Mar del Plata. No sé... estamos muy mal, no puede haber pasado algo así. ¿Por qué los mataron? No sé, no sé", relató el mayor, de 25 años.

## La tragedia de los Gianolio

Las tragedias de la familia Gianolio comenzaron a fines de 1985. Ese año, José Gianolio, el dueño de la estancia, llegó a La Payanca y se encontró con Horacio Ortiz esperándolo en la tranquera. El peón trabajaba para él, vivía con su mujer Carmen Vivas en un puesto cercano a la casa de los Gianolio. Esa tarde, Ortiz mató a su patrón a balazos, volvió a Villegas y se entregó al comisario. Según cuentan en la ciudad, el peón se enteró de que Gianolio salía con su mujer y también la estanciera conocía el affaire. Ortiz cumplió su condena en la cárcel de Junin durante cuatro años.

la cárcel de Junin durante cuatro años.

"El segundo golpe", dijo a Página/12 una mujer que fue amiga de la dueña de la estancia y pidió reserva de su nombre, "fue cuando Claudia se casó con Estell. Maria Esther, la madre, no lo queria, no le gustaba. Ahí se cortó la relación entre ellas". El 25 de mayo del año pasado, José Luis Gianolio viajaba con tres amigos por la ruta 188 y se estrelló contra un micro. Dos de los chicos murieron. "Cascote estuvo muy mal, creían que no salía de ésa", dijo Roberto Gallo el dueño de un bar que frecuentaba José Luis.

"Cascote era demasiado bueno, no mataba una mosca", agregó Leonardo Leiva, dueño del café La sucesión. "El sábado a la noche estuvieron los amigos acá. Para bancarse lo que había pasado, que entonces era muy reciente, se tomaron tres, cuatro whiskies. Se echaban la culpa entre ellos, porque nadie había ido antes a La Payanca a buscarlo. Recién entonces se dieron cuenta de que no venía a la ciudad desde fines de abril. Tengo miedo de lo que pueda pasar ahora, porque están todos locos. No paran de pensar en que Cascote no podía correr, por lo del accidente, que debe haber sufrido mucho."

### LA CORTE Y LA TRANSEXUALIDAD

## Hora de las indefiniciones

🗖 para sentar precedente, un hombre operado no es varón o mu-jer, es transexual", era uno de los comentarios que se manejaban aver en los pasillos cercanos a la Corte Su-prema de Justicia. El alto tribunal rechazó la queja înterpuesta por un se-ñor que, operado en Chile, mutó en señora y deseaba modificar por lo tanto su partida de nacimiento. La Corte, de todas maneras, no tomó ción respecto de la cuestión fondo. La ratificación judicial se dis-puso de hecho ya que el recurso de queja llegó fuera de los tiempos les. Sólo un ministro de la Corte, Carlos Fayt, votó en disidencia al entender que debía analizarse la cuestión porque, al malograrse esa oportunidad, la situación del varón operado o de la mujer por decisión "resultaría totalmente irreversible a la más alta instancia judicial de la República'

El recurso de la persona operada —cuyo nombre, prudentemente, se mantuvo en reserva— había sido interpuesto con la decisión de la Sala E de la Cámara Civil, que no hizo lugar a su pretensión. El alto tribunal sostuvo que la queja fue presentada en forma tardía el 11 de diciembre de 1989, ya que el rechazo del pronunciamiento de la Cámara Civil tuvo lugar en junio de ese año. La Corte consideró insuficiente el fundamento del recurso con el cual el peticionante/a trató que el caso fuera considerado en una última instancia judicial. Su cambio de la partida de nacimiento ya había sido rechazado tanto en primera como en segunda instancia por la justicia civil.

El ministro Carlos Fayt, en una fundamentación de seis carillas, votó en disidencia. "La actora peticionó judicialmente la rectificación...", dice el texto, en su arranque, que evidencia desde la elección del género una postura al respecto. De todos formas, tampoco tomaba partido sobre la cuestión de fondo —si un transexual es varón o mujer— sino que entendia, que mas allá del plazo legal debia atenerse a su interés.

"En procesos en que los intereses de una parte —dice Fayt— se oponen a los de otra, es lícito, por el orden que requiere el trámite de las causas, que las falencias atribuidas a una de las partes generen derechos en favor de la otra. Empero, en el caso, la pretensión de la actora no se proyecta en un proceso de contenido patrimonial, de modo adverso al interés de una contraparte. Si que-remos aqui buscar una contraparte, ésta no seria sino la sociedad toda, cuyo solo interés no es sino el de la ley."

ley."

El tribunal de alzada destacó que la operación que se había efectuado el patrocinante en Chile "para modificar su genitalidad externa, para volverla más acorde a su transexualismo, es decir, a la inclinación que padece" es insuficiente para avalar la procedencia de "cambio de sexo". El camarista Mario Calatayud, en su momento, votó en favor del pedido del demandante. "No dejo de advertir —dijo Calatayud— la sorpresa que puede causar una decisión de este tipo a la moral media de nuestra sociedad, no obstante lo cual creo justo brindar protección jurisdiccional a aquel grupo de individuos a los que se denomina transexuales."

SOCIEDAD

# Una odisea en el espacio

Mañana regresa a la Tierra el Endeavour, después de haber reparado el satélite que transmitirá los Juegos Olímpicos.

En un hecho sin precedentes, seguido simultáneamente por millones de teleespectadores que contenían el aliento, la tripulación del transbordador norteamericano Endeavour cumplió exitosamente la misión de reparar y reinstalar en órbita el satélite Intelsat VI, que trans-mitirá en julio los Juegos Olímpicos de Barcelona. La empresa corrió pe-ligro al dañarse uno de los sistemas eléctricos del satélite y sólo al cuar-to intento, merced a la intervención de la única mujer de la tripulación, Kathryn Thornton, el satélite despegó del transbordador, mientras en la base texana de la NASA el acontecimiento era festejado con gritos y aplausos.

Utilizando la antiquisima tecnolo-gía de los dedos de sus manos, en la noche del miércoles tres astronautas de la nave Endeavour caminaron juntos por el espacio hasta cazar dificultosamente al escurridizo satéli-te de comunicaciones Intelsat VI. Hasta entonces, nunca un paseo es-pacial había sido colectivo ni había durado tanto ni había sido ensavado tan minuciosamente. La captura del satélite fue seguida de una operación dificil, que consistió en ama-rrarlo y arrastrarlo hasta la bodega de la nave, donde le fue colocado el motor propulsor para, una vez reparado, devolverlo a su órbita.

El Intelsat, de cuatro toneladas y media de peso, se encontraba a una altitud de 360 kilómetros y debía regresar a una altura de 36.000 kilómetros para poder cumplir sus funciones. El éxito de la misión fue ce-lebrado especialmente por la compania Intelsat, ya que la puesta en órbita de este satélite costará en total unos 150 millones de dólares, en tan-to el envío de uno nuevo hubiera equivalido al desembolso del doble. En la noche del miércoles, mientras los astronautas Pierre Thout, Ri-chard Heib y Thomas Akers realizaban su caminata espacial y esperaban que el satélite girara hacia ellos para poder capturarlo, desde la nave el comandante Dan Brandenstein les gritaba "ya viene, tengan paciencia" Minutos después, Brandenstein in formaba a Houston que el Intelsat estaba en manos de los astronautas, hecho que fue ruidosamente festejado aunque todavía tenian por delante varias fases de trabajo antes de concluir la misión. En la Tierra, los técnicos de la NASA comprobaron me diante una réplica del satélite que no existían zonas agudas que pudieran dañar los trajes espaciales de los as tronautas, ya que la más mínima fisura podia costarles la vida.

El consorcio internacional Intelsat está integrado por 122 países. Su di-rector general, Irv Goldstein, declaraba ayer que se había sentido "emo-cionado y feliz" por la misión del Endeavour. El éxito de la empresa coronó los fallidos esfuerzos que en



Richard Hieb, uno de los tres caminantes del espacio.

La misión del Endeavour se prolongó dos días más de lo previsto.

ese sentido había realizado la misma tripulación el domingo y el lunes pasados, al intentar en vano la captu-ra del satélite con una compleja y sofisticada barra diseñada a tal efecto. Fue entonces cuando el comandante Dan Brandenstein propuso desde el espacio la improvisación de la ca-minata triple y el uso de las manos. La técnica no es nueva. Se trató de la cuarta vez que los astronautas de la NASA cazan satélites de ese

El Endeavour regresará a la Tierra mañana sábado, dos días después de lo previsto. Ahora, el Intelsat transmitirá las Olimpiadas desde su órbita correcta, ubicada sobre Brasil. Su misión, transmitida en direc-to a millones de personas por televisión, marca también un hito en la historia de los shows espaciales

seo proclamar hoy ante ustedes que la historia está dirigida por Dios", dijo el papa Juan Pablo II a los historiadores que participaron del Simposio Interna-cional sobre la Historia de la Evangelización de América y que sesionó entre el lunes y el viernes de esta semana en el Vaticano. Según el Pontifice, que cumplirá setenta y dos años el próximo lunes, en la evangelización de este continente 'shubo ción de este continente "anubo luces y sombras, pero más fue-ron las luces". La afirmación fue hecha por el jefe de la Igle-sia Católica en virtud de "ver los frutos después de quinientos años, ver una Iglesia viva y di-námica que representa una por-ción relevante de la Iglesia uni-versal'. Ante los historiadores presentes, el Papa hizo también una fogosa defensa del domini-co español Francisco de Vitoria, maestro de Salamanca, quien "sentó los fundamentos teológicos y filosóficos de la coloni-zación cristiana". De Vitoria re-conoció a los indios americanos, según el Papa, como "seres ra cionales y libres, sujetos de los derechos inherentes a todo ser humano aun a pesar de los pecados de infidelidad, idolatría y otras ofensas a Dios". Al igual que De Vitoria, el Papa justifi-có la intervención española en América diciendo que "por el derecho de sociedad y comunicación natural, los pueblos me-jor dotados tenían el deber de ayudar a los más atrasados y subdesarrollados". Finalizó di-ciendo que "la llamada colonización no se puede vaciar del contenido religioso que la

# Dos agencias miden mejor que una.

Α 24 HS. 23 HS

## **MERCADOS** Y TENDENCIAS

(Medición de audiencia por sistema electrónico)

CANAL	RATING
9	13.0
11	12.3
13	9.4
7	2.9
2	0.8

9	12.9
11	12.5
13	. 9.7
7	3.4
2	1.5

DEL 1º AL 30 DE ABRIL DE 1992 • LUNES A VIERNES • UNIVERSO HOGARES

CANAL RATING IVAT

(Medición de audiencia por sistema telefónico)

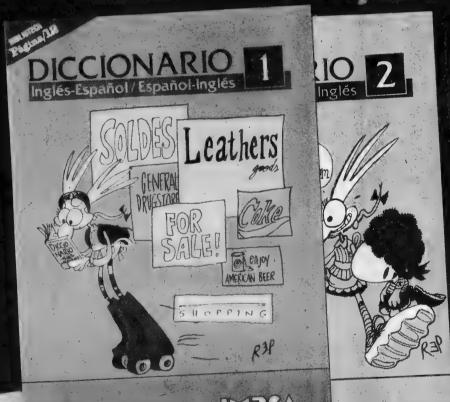
LA FUERZA DE LA GENTE

ABSOLUTELY FREE!

with the next sunday issue of con la edición del próximo domingo de

Página

the first volume of an English-Spanish Dictionary el primer volumen del diccionario Inglés-Español



IMPSA

On May the 24th ask for the second volume

El 24 de mayo reclame el segundo volumen

ISRAFI-FF.UU.

# El retorno es tema de una polémica

El canciller David Levy declaró a la radio estatal que el gobierno estadounidense huye del tema de los refugiados palestinos como si se tratara de una epidemia.

tro israelí de Asuntos Exteriores, Da-vid Levy, aseguró este jueves, que Estados Unidos excluirá de las negociaciones de paz el debate sobre el retorno de los refugiados palestinos. Levy declaró a la radio esta-tal israelí que existe "un entendimiento" en ese sentido y que el go-bierno estadounidense "huye de ese asunto como de una epidemia". La portavoz del Departamento de

Estado norteamericano, Margaret Tutwiler, reiteró el miércoles que EE.UU. apoya las resoluciones 194 y 237 de la ONU sobre el derecho de retorno de los refugiados pales-tinos de las guerras árabe-israelí de 1948 y 1967. Tutwiler aclaró que esas resoluciones —que mencionan el re-torno o una indemnización a los refugiados— "están sujetas a la inter-pretación de las partes", y tendrán que ser objeto de negociaciones en-tre ellas.

La Organización para la Libera-ción de Palestina (OLP) no ha definido cuál es el territorio al que de-ben retornar los refugiados, si al de Israel o a Cisjordania y Gaza, que este país controla desde 1967. Según la Carta Nacional de la OLP, que desde 1988 aboga por un Estado in-dependiente "junto al de Israel", los territorios de este país, de Cisjorda-nia y Gaza, y de Jordania son de la

"Palestina histórica".

"El retorno a la tierra de Israel es un derecho exclusivo del pueblo judio, advirtió ayer en una asamblea electoral el primer ministro, Yitzhak Shamir, quien describió como "un error, un lapsus linguae" las decla-raciones de Tutwiler en Washington. El derecho de los palestinos, con-

sagrado por las resoluciones 194 y 237 de la ONU, tras las guerras árabe-israelíes de 1948 y 1967, "jamás se-

rá objeto de negociación para Is-rael", afirmó Levy. El ministro de Exteriores infor-mó de que el "entendimiento" con EE.UU, se concluye de unas aclara-ciones que "ayer mismo" hizo el asistente del secretario de Estado, James Baker, para Asuntos de Medio Oriente, Edward Djeredjian, al embajador israelí en ese país, Zalman Shoval.

Shoval señaló a la emisora de las fuerzas armadas que además de la "aclaración verbal" hecha a Djeredjian, el gobierno norteamericano ten-

## **Enigma italiano**

Crecieron hoy la tensión, la incertidumbre y la confusión po-líticas al fracasar el tercer escrutinio para elegir al nuevo presidente de Italia: desde hoy bastará la mayoría absoluta para consagrar a un candi-dato y todos esperan que la democracia cristiana anuncie un verdadero postulante a jefe del Estado.

Pero el partido católico sigue muy dividido internamente. El secre-tario general del partido, Arnaldo Forlani, insistió hoy en rechazar su candidatura, mientras aumentan las presiones para que se lance al ruedo. La cuarta votación está prevista para las cinco de la tarde en el recinto de la Cámara de Diputados. Pero las mayores expectativas se concentran en la reunión que por la mañana tendrán los 335 electores de la democradria que "deslindar" su política actual en Medio Oriente de la resolución 194 de la ONU. El diplomático dijo que Israel "espera que estas discrepancias no se conviertan en otro eslabón de las desavenencias" entre los dos países a propósito del pro-ceso de paz para Medio Oriente.

La última de ellas ha sido la invitación a representantes de la diáspora palestina a las conversaciones multilaterales sobre los refugiados, que comenzaron el miércoles en Ottawa, y a las de cooperación económica, que empezaron el lunes en Bruselas bajo el patrocinio de la Co munidad Europea (CE) y que Israel

decidió boicotearlas.

En medios parlamentarios de Je-En neutos parantentantos de Je-rusalén, donde existe consenso con-tra el retorno de más de un millón de palestinos de Libano, Siria y Jor-dania a este país, se decía hoy que la "ambivalencia" de EE.UU. le resta credibilidad como mediador en las negociaciones de paz que comenza

ron hace casi siete meses en Madrid.
"Ningún gobierno podrá admitir el retorno de centenares de miles de refugiados palestinos", que abandonaron el país forzados o voluntaria mente a raíz de la guerra de 1948, pues Israel sería anegado demográ ficamente", afirmó ayer un diplomático israelí

### Indemnización

Israel exigiría compensar a unos 800.000 judíos del mundo árabe en caso de verse en la necesidad de indemnizar a los refugiados palestinos que tuvieron que abandonar sus tierras y bie-nes tras las guerras de 1948 y 1967. Las propiedades confis-cadas a los judíos del mundo árabe tras la proclamación del Estado de Israel, el 14 de mayo de 1948, se calculan en 10.000 millones de dólares sin contar sus tierras. Los bienes inmuebles que dejaron en Argelia, Egipto, Irak, Yemen, Siria, Lí-bano, Libia, Marruecos y Túnez, según el experto en asuntos de Medio Oriente Dan Nim-rod, es "tres veces mayor que las tierras que podrían reclamar los refugiados palestinos a Is-

Los palestinos que desde ayer participan en las conversaciones multilaterales sobre el problema de los refugiados, en Ottawa, exigen que se les reconozca el derecho a retornar a sus anti-guos hogares y tierras.



Según David Levy, EE.UU. excluirá el tema del retorno palestino. El premier Yitzhak Shamir dijo que el retorno es exclusivo de los judíos.

PANORAMA PREELECTORAL

## Espionaje y trampas políticas

El espiona

político, las trampas sucias y propaganda negra se están introdu-ciendo en la campaña para las elec-ciones generales de Israel, consideradas las más importantes en la historia del país, que está comenzando a calentarse después de un tibio co-mienzo. Detrás de su guerra abierta de avisos en los diarios, despectivos duelos parlamentarios, los dos partidos están conduciendo una sombría ofensiva de actividad de espionaje y de seguridad, cazan-do infiltrados de alto nivel y dispo-sitivos electrónicos que podrían delatar secretos estratégicos al enemi-go, en lo que queda hasta las elec-

ciones el 23 de junio.

Partido Laborista, de la oposición, estableció un grupo clandes-tino que hasta ahora consiguió obtener el jingle para la campaña del Likud, así como adelantos de sus posters y pańfletos. Las emisiones de los partidos políticos, que comen-zarán por televisión el 2 de junio, son una prioridad. Las fuentes la-boristas revelarán el miércoles que el jingle se consiguió por un deser-tor espontáneo del Likud.

Chaim Chesslar, el jefe laborista de las "operaciones especiales", naturalmente se niega a contar exacta-mente lo que han estado haciendo sus agentes. Pero el miércoles se jactó ante el periódico Haaretz:"Las fuentes, que hasta ahora nos han permitido reunir material y que funcionan activamente en tiempo real, continuarán sirviéndonos en el futuro". Deduciendo sensatamente que el enemigo está ocupado en el mismo tipo de trucos, el laborismo no olvidó su propia seguridad interna. Los nuevos miembros tienen que pasar por un examen estricto y un detector de mentiras para que el partido se asegure que no están pagados por el Likud. La última vez que los dos grandes partidos de Israel se enfrentaron, en 1988, se dijo que el Likud había intervenido los teléfonos laboristas y colocado dispositi-vos electrónicos en su fax: los laboristas respondieron transmitiendo imágenes de Mickey Mouse y que-jándose a la policía. Esta vez, el gran número de teléfonos celulares en uso, fácilmente monitoreables, son causa de preocupación.

El Likud se quejó el miércoles del

trabajo de Chessler y pidió una investigación de las actividades de espionaje del laborismo. Pero sus pro-pias defensas siguen siendo un secre-to bien guardado: "Estamos tomando todas las medidas necesarias para protegemos -dijo un voceromos conscientes de esos problemas" Los investigadores laboristas están haciendo esfuerzos especiales para recoger material que deje mal parado al Likud. Un primer golpe llegó esta semana, cuando se reveló que

sar por un equipo de televisión ex-tranjero. Otro material, reunido en el Knesset y otros lugares, muestra Página/12 EN NEUQUEN

al primer ministro, Yitzhak Shamir, en momentos de relajación, comien-do, dormitando o hurgándose la na-

Mientras las actividades clandestinas continúan a su ritmo, la tem-peratura del público está aumentando. Shamir perdió los estribos en una reunión en Beersheba, el martes por la noche, cuando partidarios laboris-tas lo hostigaron repetidamente. Los llamó "terroristas", provocando quejas furiosas de la oficina central laborista al día siguiente.

Y RIO NEGRO Alberdi 808 - Neuquén

ron, está empleando a trabajadores

tailandeses por jornales de hambre en su establecimiento en Negev, en

un momento en que las cifras de de-sempleo en Israel son las más altas

Haaretz informó que el laboris-

mo había filmado hechos del Likud en los últimos meses, utilizando un

equipo de filmación que se hacía pa-

en los últimos 20 años.

### Página/12 EN MAR DEL PLATA Marcelo Franganillo

Av. Luro 3122 "B" Tel.: (023) 2-2938



FESTIVAL INTERNACIONAL NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS

oches Movidas: BMW y La Trucha Dailla y Los Cometa Brass Para chicos: Claudio Nadio

Cine Teatro Lara . Avenida de Mayo 1225 . T.E.361-6966

CONTINUOS Cintas Impresoras Rollos Telex • Fax Resmas carta y oficio JET FORMS S.A v. Belgrano 405 - Cap. Fed. Tel. 334-7613/0614/0615

**FORMULARIOS** 

# El Comando Lavalleja exige relevos militares

tidos hace dos semanas en Uru-guay constituyeron "un intento de actuar contra las instituciones" "un ataque a toda la sociedad", afirmó ayer el presidente uruguayo Luis Alberto Lacalle. Un autodenominado Comando Lavalleja, presunta-mente integrado por decenas de jó-venes oficiales militares, que se ad-judica los atentados, emplazó ayer al gobierno, a través de la prensa, pa-ra relevar a los jefes del ejército y la armada, bajo amenaza de eventua-

les ataques futuros.
Lacalle, sin embargo, evitó reconocer la veracidad del mensaje y la existencia del comando: "No podemos emitir una opinión porque quien actúa en forma subrepticia, en el anonimato, y dice llamarse Juan, a lo mejor se llama Pedro". "Así que no mejor se nama Pedro''. "Así que mosotros no queremos entrar en un juego de propaganda que es parte del propósito de desestabilización", agregó Lacalle en declaraciones a la agencia France Press.

Tampoco aventuró opiniones sobre la pressunta natricipación de mi

bre la presunta participación de mi-litares en los atentados porque "el gobierno actúa a través de sus servicios respectivos en todos los ámbi-tos que es necesario y pertinente ac-tuar, pero no entrará en una dialéc-tica que es parte de un intento de ac-

tuar contra las instituciones".

Dias pasados el ministro de Defensa nacional, Mariano Brito, y el comandante en jefe del ejército, teniente general Juan Rebollo, afirmaron la "total sujeción" de los mandos

El Comando Lavalleia. que se adjudicó recientes atentados en Uruguay, pidió el relevamiento de los jefes del Ejército y la Armada bajo la amenaza de más ataques. Lacalle afirma que "actúan contra la sociedad".

militares al poder político, y la vocación republicana de las fuerzas armadas. Por su parte, el ministro del Interior, Juan Andrés Ramírez, bajo cuyo mando se investigan los aten-tados, descartó "plenamente" la eventual participación de militares en los actos terroristas, y opinó que los responsables constituyen un movimiento "por ahora de menor envergadura".

Admitió no obstante que "esto puede ser el germen, la semilla de al-go que está tratando de gestarse como movimiento de mayor enverga-dura".

El ex presidente Julio Sanguinetti (1985-90), presunta víctima de uno de los atentados —el 29 de abril una explosión destruyó parte del bufete que comparte con otros abogadoscriticó ayer al gobierno por no em-prender ''las acciones lógicas'' para "extirpar de raíz estos pequeños én-claves" terroristas.

'Nuestra responsabilidad respecto de la mayoría que no comparte nuestra doctrina es enseñarle todo lo que está a nuestro alcance y marcarle los errores. En el momento en que los musulmanes de algún lugar se convierten en mayoría tienen el derecho y la obligación de gobernar.'' (Del imán argentino Husain a Ricardo Ragendorfer en Pasión de los conversos.)

Página/30

LA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

los ex guerrilleros tupamaros, Eleu-terio Fernández Huidobro, alertó en un acto público a sus seguidores so-bre la posibilidad de retomar las armas y "llamar al pueblo al comba-te" si su libertad se veía amenazada

por presuntos ataques terroristas.
Los tupamaros, organizados en el
Movimiento de Liberación Nacional,
forman hoy parte de la coalición de izquierda Frente Amplio (FA), y mantienen su actuación en el marco de la legalidad.

En el comunicado publicado ayer por la prensa, el denominado co-mando Lavalleja anunció "una tregua por el mes de mayo", para que el gobierno y la oposición cumplan con sus reclamos (relevo de los mandos superiores del ejército y la arma-

da, y cambio de política económica),
"Que tomen conciencia de lo que
pedimos", porque "de lo contrario
cuando veamos que el país y an o tiene una salida tendremos que actuar", afirman, sin especificar de qué forma.

Un indicio del alcance de esta ame-naza puede surgir de la apreciación sobre que los dos atentados que rei-vindican (contra el bufete de Sanguinetti y contra un solitario puente fe-rroviario 120 km al noreste de Monrroviario 120 km al noreste de Mon-tevideo) no consistieron en "actos de violencia". El comando advirtió ade-más que "no nos hacemos respon-sables de lo que puede pasar", si los dirigentes de la oposición (que firma-ron un comunicado conjunto de re-pudio a los atentados) aparecen junto a Lacalle en los actos conmemo-rativos del Día del Ejército Nacional,

el próximo 18 de mayo. Precisamente, el presidente destacó la reunión que mantuvo con los líderes de todos los sectores políticos ("es una manera de actuar de este gobierno"), quienes en una demostración de unidad nacional firmaron la declaración conjunta.

Pero el eje de su preocupación, co-mo para los asuntos que requieren una política de Estado o que tras-cienden los limites de su mandato, fue convocar a los representantes de todo el abanico ideológico para "lo-grar el mayor consenso posible". Tras reiterar su concepto de que el te-rrorismo constituye un ataque "a toda la sociedad", Lacalle declaró que el gobierno no actúa solamente a través de las reparticiones competentes, sino que ofreció escuchar todo lo que los políticos pudieran sugerir

PEROT EMPATA

El millonario Ross Perot todavía no ha oficializado su candidatura presidencial independiente, pero ya aparece casi a la par de Bush y Clinton en los sondeos. Realiza una campaña con escasas propuestas concretas y muchos ataques contra la administración y la burocracia. Ahora se dedica a estudiar para salvar sus baches en múltiples temas.

## Empate en los sondeos

El presidente de EE.UU., George Bush; el gobernador de Arkansas, Bill Clinton; y el multimillonario texano Ross Perot, están prácticamente empatados en la previsión de voto de los estadounidenses, según una encuesta publicada ayer por el diario *The Washington Post*. El sondeo, con un margen de error del 3 por ciento, da a Bush un 33 por ciento de los sufragios, a Clinton un 29 por ciento, y un 28 por ciento a Perot, que estudia aún si se presentará como candidato independiente a las elecciones presidenciales del próximo 3 de noviembre.

La encuesta estudia también el debate sobre los problemas raciales y de pobreza planteados con los disturbios de finales del pasado mes en Los Angeles e indica que el 79 por ciento de los entrevistados cree que los problemas en las zonas pobres de las grandes ciudades empeorarán en el futuro.

Asimismo, Clinton, virtual candidato presidencial por el Partido De

Asimismo, Clinton, virtual candidato presidencial por el Partido Demócrata, aparece en el sondeo como el más capaz de los tres para resolver los problemas de las relaciones raciales, de los barrios pobres de las grandes urbes y de la pobreza en general.

Por su parte, Perot es considerado como el más cualificado para resolver los problemas económicos y de desempleo del país, mientras que Bush es el que, según los encuestados, haría un mejor trabajo en relación al crimen y al deterioro de los valores familiares en Estados Ubidos.

## **Estados Unidos se arma**

La venta de armás en Estados Unidos ha registrado una escalada sin precedentes desde los distur-bios raciales de Los Angeles. Los tres días de incendios, saqueos y violen-cia registrados a finales de abril, además de casi 60 muertos y más de 2000 heridos, parecen haber provocado la sensación de que la policía no es ca-paz de defender a la población en situaciones extremas

La "National Rifle Association" una poderosa organización privada a la que pertenece el presidente George Bush, que defiende la libre compra de armas, recibe a mil nue vos afiliados cada día desde los dis-turbios de Los Angeles.

En las primeras horas de los disturbios, según las imágenes de las cadenas de televisión de es-te país, los agentes se retiraron de la zona donde empezaron y dejaron a su suerte a muchas personas que fueron atacadas.

En California la compra de armas ha batido todas las marcas y se dan casos de colas en los establecimien-tos para adquirirlas, al tiempo que, según fuentes del sector, las compa-nías dedicadas a enseñar a particulares a usarlas no pueden atender a todos sus nuevos clientes.

Sólo en los once primeros días de mayo los californianos han adquiriuo más de 20,000 armas

## MEDIPLAN RESPONDE...

...de corazón, porque siempre pensamos en usted. Por eso crecemos cada día más. para darle la mejor protección médica con Profesionales, Sanatorios y Laboratorios de primerísimo nivel, Urgencias las 24 hs., descuentos en farmacias y ópticas y los mejores planes a su alcance.

Acérquese a



Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Cap. Fed. - Tel. 961-8147/8273/1734/2250/7295/8288/8197

CON BUSH Y CLINTON

FSTRFILA

Página/12 Flores Co-rrea, desde

Nueva York)

Fue hojeando las instructivas páginas del Reader's Digest en una peluquería como Henry Ross Perot, el ahora multimillonario y casi seguro candidato presidencial texano, tomó la decisión de abandonar la compañía IBM donde había hecho una carrera abrumadoramente brillante como vendedor de computa-doras y como comenzó, por decir así, su vida dedicada al juego empre-sarial, los manejos políticos para beneficiar ese juego y la acumulación de una impresionante cantidad de dólares. No quedó claro durante la entrevista en la que hiciera esta re velación, una de las últimas antes de llamarse a silencio, si todas sus decisiones existenciales las toma en el sillón del peluquero ni cuál es el gra-do de influencia que esta pequeña Biblia del American Way que es el Reader's ejerce en este prebisteriano dado a las donaciones filantrópicas, pero no hay que descartar la posibilidad de que haya resuelto aventurarse en la competencia por la primera magistratura de su país cuando leia alguno de los relatos so-bre vidas ejemplares que a menudo publica la revista y mientras un pe-luquero diligentemente emparejaba su canosa nuca.

Aquellos que han observado su carrera empresarial en el mundo de la computación apuntan que este selfmade man, también en la mejor tradición norteamericana, siempre al-bergó ambiciones políticas que se yislumbraban en sus múltiples aparicio-nes en los medios de comunicación, donde solía viviseccionar locuazmenrumbo económico fatídico de EE.UU., asestaba duras críticas a la burocracia y exploraba los dimes y diretes de la diplomacia internacional en una cruzada personal que le valió extraordinaria notoriedad al intentar rescatar a los prisioneros de gue-rra estadounidenses en Vietnam del Norte. Sin haber presentado aún oficialmente su candidatura, pero va inmerso en una campaña con rallies incluidos en los que ceremoniosamente distribuye petitorios de fir-mas para que se lo incluya en las boletas electorales, Ross Perot, la quin-taesencia del "insider" en cuanto a su intima relación con los gobiernos de turno que data de la época del presidente Nixon, ha optado por en-caramarse en la ola anti Washington y anti Bush que sacude al pais y de-venir en un "outsider" batallando contra la llamada política de siempre, camino previamente recorrido con éxito relativo por Patrick Buchanan y Jerry Brown. Encuestas recientes indican que en

el favor de la opinión pública em-pata con el demócrata Bill Clinton, como consecuencia de todo este impacto en los potenciales votantes sedientos de cambio y hastiado de los tics de los políticos tradicionales, ambos partidos mayoritarios han comenzado a preocuparse seriamente por el magnate que podría darle un muy mal rato a Clinton, especialmen-te. Esta semana, además, en un geste. Esta semana, ademas, el un ges-to de efectismo político y para de-mostrar que él es un empresario po-pulista le ofreció la vicepresidencia al gobernador Mario Cuomo, quien declinó alabando a Perot, diciendo que muchas gracias pero que el era un demócrata de corazón. Se esti-ma por el momento que los votos de los independientes, de los "Reagan demócratas", del espectro pro empresarial y liberal en lo social que hubiese votado a Pa<del>ul</del> Tsongas, y de los republicanos en favor del aborto y/o cansados de Bush, a quien la revista New York acaba de bautizar "el príncipe del estancamiento", podrían ir a parar a Ross Perot. Es decir, casi todos los votantes que definen una elección.

El grupo que organiza la campaña de Clinton está obsesionado con el texano, y los hombres del entorno

de Bush, apenas se les menciona el nombre del empresario, saltan en sus asientos y con fina educación enu-meran sus defectos matizándolos con elogios del tipo "es un hombre muy inteligente y un vendedor espléndido". Ambos partidos también intentan vanamente disimular su ansiedad porque salgan algunos esqueletos en el armario, a la Clinton, del pasado de Ross Perot. Uno de los voceros del millonario, James Squires, que fuera editor del Chicago Tribune, asegura que cada dos por tres recibe llamadas de reporteros alentándolo sobre "presuntas fallas de carácter" de este rival que les ha salido a mócratas y republicanos. Pero el vocero argumenta que nadie puede vi-vir sesenta años como ha vivido RP sin tener enemigos y sin tener que explicar un par de asuntos sobre la propia conducta. Lo cierto es que

Perot va demostró algunas falencias nada prolijas para alguien que pretende ocupar la presidencia. Su des-conocimiento de muchisimos temas sobre los que sólo tiene una idea ge-

sobre los que solo tiene una idea ge-neral, y la falta de una agenda poli-tica en serio, por ejemplo. En los últimos días el multimillo-nario tuvo problemas con la prensa, que dejó velozmente de idolatrarlo y se ha puesto cargosa pidiéndole detalles de su plataforma. También en los últimos días Ross Perot decidió llevar a cabo un avuno de entrevistas y emplear el tiempo que le queda "en estudiar" los temas que seguramente le preguntarán. Todo esto des-pués de protagonizar un papelón en el programa televisivo "Encuentro con la prensa", en el que el señor Perot v el conductor Russert tuvieron una agarrada debido a que discrepahan en algunas cifras para reducir el déficit federal.

Sin embargo, pese a la improvisación del candidato, hay

afirma que le puede ir lo suficiente mente bien en noviembre como pa-ra impedir que Bush o Clinton obtengan la mayoría en el Colegio Elec-toral. La elección entonces, se señala, la decidiría el Congreso con un voto por estado. Tanto demócratas como repúblicanos tratan por ahora de explicar lo peligroso que Ross Perot es para el partido opositor. Los que se muestran más seguros son los republicanos. En la recta final Bush no perdería tanto enfrentando al "charme" de este empresario sonriente y rápido de genio. Como se-ñala uno de los organizadores de la campaña de Bush en Texas: "No estoy seguro de que los norteamericanos quieran hacer una cita romántica a ciegas con este hombre durante cuatro años. El está en el porche con un ramo impresionante de mil rosas pero es tiempo de comenzar a hacer-

El millonario es aclamado en muchos mítines. Cuenta que decidió su futuro en la peluqueria, levendo el Reader's Digest

le algunas preguntas".

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

idades equipadas con teléfono celular móvil v aire acondicionado sin cargo

476-0650 / 45-8252/ 6236/ 49-7769

EDICTO

I de Primera Instance
Proctor Mig

enos Aires, 4 de Mayo de 1992 Gerardo D. Santicchia, secretario

OS AZAHARES R-E-S-T-A-U-R-A-N-T-E Un Clima Diferente para una Cocina Diferente

Moreno 1347 - Buenos Aires - Reservas Te.: 381-0328

INTERPRETES ARGENTINOS

Organizado por

CICLO DE CONCIERTOS





MARTES 19 DE MAYO 20.30 hs

QUINTETO REGO DE MAR DEL PLATA Obras de: R. Schumann v A. Dvorak

NTRADAS BOLETERIA TEATRO MUNICIPAL GRAL SAN MARTIN Plates \$ 12 / Pullman \$ 8

Los Angeles, Argentina

o tenemos miedo/ Vamos a vencer al fin...'', cantaban miles de negros estadounidenses liderados por Martin Luther King a principios de la década del 60. En forma orgánica, con una metodología original basada en la "no violencia activa", enrostraban las desigualdades sociales y sometían a toda una sociedad hipócrita a la vergüenza ante el mundo.

10) 113 (0) 1

Por Carlos Auyero

La desaparición legal del racismo en EE.UU. no significó su verificación en una realidad que redujo a la clase media de este sector drásticamente y segregó sin prisa pero sin pausa a los negros más humildes a la marginal vida del ghetto. Los jóvenes sufren una desocupación del 34 por ciento y son condenados a la violencia, la drogadicción y el fracaso personal. Como dato, la causa principal de muerte entre los jóvenes negros es el homicidio. Enfrentados a las cifras de la sociedad norteamericana, ya no caben dudas de que el "caso King" sólo ha sido un detonante.

Sería oportuno que los cultores de la economía

popular de mercado y del ajuste salvaje dejen de hacer racismo y tomen nota de las grande similitudes que existen entre la marginación del Primer Mundo y la que sufrimos en nuestro país. En la Argentina la segregación no es cuestión de piel. La insensibilidad social de los últimos quince años ha llevado a la pauperización de la clase media, al incremento de la delincuencia juvenil, a la toma de tierras en los barrios periféricos del Gran Buenos Aires, y la caída en las expectativas de vida en quienes habitan en el cinturón secundario del conurbano, a 20 kilómetros de la Casa de Gobierno.

A la juventud que no conoció el "sueño argentino" de ascenso en la escala social, no le va mejor en los índices de ocupación que a la

juventud negra norteamericana. A la falta de trabajo, la flexibilización laboral le agregó la precariedad del empleo y con ella, la inestabilidad económica

La policía brava del Primer Mundo, la que La policia biava del Filmiel Multido, la que vimos en salvaje acción represiva, no tiene nada que envidiarle a nuestra policía del gatillo fácil. Ser joven y pobre en la Argentina es poseer una presunción de culpabilidad, que se acentúa en las inmediaciones de un recital de Los Redondos, donde los enfrentamientos entre los jóvenes y la policía se han convertido en todo un clásico. Los casos Budge, Bulacio y Solano representan ejemplos de los riesgos de ser joven en el Gran Buenos Aires.

En el ghetto de Los Angeles, la mortandad infantil es del 17 por mil. En el "ghetto" de La Matanza ronda el 25 por mil. En el primer caso, el 43 por ciento de los niños negros viven por debajo del límite de pobreza. En el segundo, el 65 por ciento de la población vive en esas condiciones

Las similitudes son elocuentes. Lo indignante es la soberbia y la obscenidad del Gobierno y sus poderosos sostenedores en vivir esto como una

Lamentablemente, el desmantelamiento de las organizaciones sociales y la profundidad de la crisis nos muestran un escenario de protesta incontenible. Estallidos sociales, saqueos, violencia social y falta de organicidad. ¿Será éste el nuevo marco de demanda en el "imperio de mercado"? Esperemos que no. El mensaje de Martin Luther King debe recrearse como medio eficaz para conquistar derechos.

Mientras tanto, en Los Angeles, el incendio. Y en la Argentina, las vísperas.

## Brasil, campeón sudamericano

Al derrotar en la final a la Argentina por 99 puntos a 57, Brasil se consagró campeón sudamericano de básquetbol Sub-22. La definición se realizó en Talca, Chile, y sorprendió la gran diferencia entre las performances de uno y otro equipo, puesto que la Argentina había derrotado durante la serie inicial que ganó invicta al flamante campeón por 84 a 82.

## Brabham tiene auto

Con el aporte de 70.000 dólares en pago por una deuda, la escuderia inglesa Brabham recuperó el tercero de sus tres automóviles de FI, que había sido incautado por la policía en un puesto fronterizo franco-español, hace quince días a raíz del incumplimiento que el equipo mantenía con una empresa francesa de transporte. El vehículo fue trasladado a Imola, en Italia, donde hoy comienzan los entrenamientos oficiales del Gran Premio de San Marino de FI, quinta prueba del torneo mundial que se disputará el domingo

# Miniussi venció a Rosset y se cruza con Courier

Por los cuartos de final del Abierto de Roma el único tenista argentino que sigue en carrera (Mancini cayó ante Korda) deberá enfrentarse hoy con el número dos del mundo.

Christian Miniussi eliminó ayer al suizo Marc Rosset 6-3, 5-7 y e se il único argentino que continúa en el Abierto de Italia, en Roma, ya que Alberto Mancini cayó ante el checo Petr Korda 3-6, 7-6 y 6-3. Miniussi deberá enfrentarse hoy en los cuartos de final con el número dos del mundo, el norteamericano Jim Courier, quien venció rápidamente al catalán Sergi Bruguera por 6-3 y 6-2.
En un partido muy disputado y ex-

En un partido muy disputado y extremadamente parejo, Miniussi, 64° en el ranking mundial, necesitó dos horas y cuarenta minutos de juego para sacar del torneo al suizo Rosset, uno de los servicios más potentes del circuito actual y 46° del mundo. Buen jugador de dobles, integrante del equipo de Copa Davis, el argentino aprovechó esta característica para responder con eficacia a la principal arma del suizo, el servicio, de quien había opinado antes de iniciar el encuentro que "tiene un muy buen saque, pero en el fondo de la cancha es normal". Con esta victoria, Miniussi iguala el record personal con Rosset, quien lo había eliminado en el único enfrentamiento previo, en Niza este año, 7-5 y-7-5. "Me está yendo bárbaro, nada que ver com inivel de semanas anteriores", comentó el tenista argentino, que venia de derrotar al holandés Paul Haarhuis, mientras su vencido de ayer había eliminado al mitico Ivan Lendi.

Si la victoria de Miniussi causó sorpresa, no menos provocó la derrota de Mancini, Nº 12 del ranking, ante el checoslovaco Petr Korda, ubicado en el noveno lugar del escalafón, sobre todo si se tiene en cuenta que llegó a estar 5-0 arriba en el segundo set, tras haber ganado el primero por 6-3. Pero Korda, un tenis-

ta irregular, capaz de congeniar los mejores golpes con los momentos

más negativos, levantó su juego. Ayudado por la desconcentración del misionero lo arrinconó y ganó cinco juegos consecutivos, empatando el parcial, y forzó luego a un tie break, que obtuvo por 7-4. Eso terninó de hundir el espiritu de Mancini, que perdió el set definitivo, se retiró moleso del court y luego eludió a los periodistas.

En los restantes encuentros de octavos de final disputados ayer en el Foro Itálico, el peruano Jaime Yzaga logró el pasaje a los cuartos al vencer a Javier Sánchez Vicario 3-6, 6-3 y 7-6 (6-2) luego de que el español desperdiciara un match-point. Yzaga deberá enfrentarse mañana con otro español, el ganador de Estoril y Barcelona, Carlos Costa, quien eliminó al francés Fabrice Santoro en dos sets, 6-2 y 7-5, más preo-



Miniussi ganó por 6-3, 5-7 y 7-5. Hoy debe jugar con Jim Courier.

cupado por sus propios errores que por los aciertos de su rival. El restante encuentro de cuartos será animado por el alemán Carl-Uwe Steeb, vencedor del último italiano en carrera, Claudio Pistolesi, 6-1 y 6-2, y el triunfador del cotejo que al cierre de esta edición animaban el norteamericano Michael Chang y el español Emilio Sánchez Vicario, hermano de Javier.

## CUATERNOS DE FINAL

## Newell's copa la Copa

"Si bien logramos establecer una ventaja importante, porque ganamos por 4 a 0, primero debemos esperar el próximo encuentro del miércoles y después festejar." La frase pertenece al defensor de Newell's, Mauricio Pochettino, uno de los mejores jugadores del plantel del conjunto que dirige Marcelo Bielsa. Si bien la alegria del equipo se manifestó abiertamente en los vestuarios, luego de la victoria sobre San Lorenzo, ningún integrante del plantel dio por sentado que la clasificación a la semifinal de la Copa Libertadores era un hecho.

"Ahora debemos pensar en Boca", agregó Pochettino, pero en la intimidad también hablan del rival que puede llegar. Newell's (o San Lorenzo, que debe ganar por más de cuatro goles en la revancha) jugará con Nacional de Medellin o América de Cali. En el partido que se disputó el miércoles, América, de visitante, ganó por l a 0 y según la opinión generalizada de la prensa de ese país es el firme candidato para alcanzar una de las semifinales del torneo. El diario colombiano El Espectador escribió que "la mejor virtud del conjunto de Cali fue la capacidad táctica para controlar a Nacional y también medir su efectividad", aunque el matutino El Tiempo destacó que "América le quitó ritmo al compromiso, mostrandó el oficio de un equiva y tumba". Al referirse a Nacio-

FUTBOL 5

3 CANCHAS FUTBOL 5

ESCUELA DE FUTBOL
CAMPAMENTOS

FIESTAS INFANTILES
 BAR/ RESTAURANT

FUTBOL CON TRIBUNA

Av. Corrientes 1930/49 (entre
Ayacacha y file Banha)
Te. 954-2186/67

nal afirmó que "perdió los estribos, cayó en el desorden y facilitó el triun-

fo de América".
En tanto, San Pablo, en el estadio Morumbi, le ganó al Criciuma por I a 0, resultado que para los medios brasileños fue "justo". La revancha se realizará el miércoles venidero y con el empate, el conjunto de Telé Santana accederá a la otra semifinal de la Copa. Uno de estos dos equipos se medirá con Cerro Porteño de Paraguay o Barcelona de Ecuador.

Los paraguayos y ecuatorianos empataron en el encuentro de ida por los cuartos de final 1 a 1 en Guayaquil. "Barcelona, una desilusión"; tituló el diario El Comercio de Ecuador, mientras que para el matutino Noticias, de Paraguay, "este Cerro casi mata a los ecuatorianos".

## Hijos de Cruyff

La prensa holandesa saludó la vuelta del mítico Ajax al reinado europeo y destacó que un equipo de Amsterdam se convirtió en el 
segundo club del continente que logra obtener todas las copas de la 
Unión Europea de Fútbol Asociado 
(UEFA).

Ganador el miércoles de la Copa UEFA, al igualar sin goles con Torino de Italia, Ajax ya habia obtenido la Copa Intercontinental en 1972, la Supercopa en 1972 y 1973, la Copa de Campeones en 1971, '72 y '73 y la Recopa en 1987. Ajax alcanzó así el record de Juventus de Italia, único equipo que habia ganado todos las conga europea.

dos las copas europeas.
Fundado en 1900, el historial del Ajax incluye 23 campeonatos nacionates, 11 copas de Holanda, pero su principal orgullo es el equipo que integraba Johan Cruyff y que se conoció como "el fútbol total".
El Ajax tiene una brillante tradición es diferentes de la comoción como "el futbol total".

ción en divisiones inferiores. Dos veces al año organiza "la academia del fútbol callejero", un torneo en el compiten los pibes holandeses de la calle y en el cual aparecen los Cruyff y los Van Basten.



Noche de Brujas. Después de las doce, Bart no quiere disfraces ni caramelos... Quiere vivir una verdadera noche de terror... ¿Habrá algo que pueda asustar realmente al pequeño Simpsons?

# MI CHOFER

Es la compañía de limousines más conocida. Jamás había trabajado una mujer... Hasta que llegó ella. Una mujer tan especial que, algunos, quieren sacársela de encima... y otros, simplemente, enamorarla.

MI CHOFER. Una comedia fantástica en ESTRENO ABSOLUTO!

NOSOTROS Y USTED, JUNTOS.



## TRIBUNAL DE PENAS LEVES

Sacaron tarjeta rosa

Sorpresivamente fue habilitado Márcico para jugar mañana. Dos fechas a Comizzo y multa de 825 pesos a Daniel Passarella.

Con inusual suavidad, el Tribunal de Penas sancionó a los jugadores y técnicos expulsados en la ardorosa fecha del domingo pasado del Torneo Clausura. Boca y River son los equipos más beneficiados ya que podrán contar con Alberto Márcico, Jorge Higuain y Fabián Basualdo respectivamente. Los tree stafa habilitados para jugar la próxima fecha. El técnico Daniel Passarella derá pagar una multa de 825 pesos que corresponden al valor de 550 entradas populares. El arquero Angel Comizzo fue parado por dos fechas en tanto Oscar Acosta y Luis Abramovich fueron suspendidos por una jornada.

Llamó la atención la habilitación de Márcico —Boca juega mañana "medio campeonato" con Newell's— porque fue expulsado por un golpe de puño al volante de Central, a centímetros de donde estaba

## Congreso

El presidente de la AFA Julio Grondona, abrió el Primer Congreso Nacional sobre "Violencia en los espectáculos deportivos" resaltando que "la violencia en los estadios tiene su origen en una cadena de presiones que empieza cuando en la semana los hinchas y allegados comienzana hacer llegar a los dirigentes los deseos de que el equipo gane sin importar la forma". Grondona agregó que "la responsabilidad es trasladada por los dirigentes a los técnicos del club quien deriva ese nerviosismo a los jugadores, los chivos expiatorios de este sistema porque no cuentan con una seguridad total en su remuneración".

el árbitro Aníbal Hay. A los jugadores mencionados debe agregarse el resto de los fallos. Con dos fechas de suspensión fueron sancionados Comizzo (River), Mac Allister (Argentinos), Ruggeri (Vélez) y Del Pino (Belgrano). Con una fecha Acosta (River), Abramovich (Boca) y Loza (Belgrano). Sólo resultaron amonestados Márcico, Basualdo, Higuain, Daniele (Central), Gancedo (Argentinos) y Erramuspe (Talleres). Además de Passarella, deberán pagar multas los otros dos técnicos expulsados. Zucarelli de Unión con 69 pesos correspondientes a 46 entradas y Grondona de Racing con 34,50 pesos de 23 entradas.

Los jugadores de River Plate Os-

Cos Jugadores de Rivel Piate Oscar Acosta, Angel David Comizzo, Fabián Basualdo y Jorge Nicolás Higuaín habian sido expulsados, en ese orden cronológico, durante el partido que River jugó en su estadio frente a Newell's Old Boys el domingo último. Sobre el final del primer período de aquel encuentro el árbitro Javier Castrilli le sacó la tarjeta roja a Acosta por protestar y poco después, tras la reacción generalizada de los jugadores riverplatenses también expulsó a Comizzo y a Basualdo. Por entonces el partido estaba igualado cero a cero. En el segundo período y cuando los rosarinos ya se imponían por 3 a 0, Castrilli también echó del campo de juego a Higuaín. En la cancha, con 11 hombres contra 7, Newell's redondeó la goleada de 5 a 0.

de 5 a 0.

La expulsión del entrenador Daniel Passarella se había producido a la finalización del primer tiempo. Cuando Castrilli se dirigía a los vestuarios fue interceptado por Passarella quien además de criticar su "falta de jerarquía", lo amenazó con que "te voy a ir a buscar y te voy a



cagar a trompadas". En el descargo presentado ante el Tribunal de Disciplina, Passarella había admitido los insultos (que por otra parte habían sido emitidos por radio) pero se defendió con que "me expulsó de la cancha antes de que abriera la boca".

Luis Abramovich y Alberto Márcico, de Boca, también habían sido expulsados el domingo último, en el segundo período del partido que su equipo perdió 3 a 0 frente a Rosario Central, en Arroyito. Durante la semana, en medio de

Durante la semana, en medio de montañas de versiones referidas especialmente al partido RiverNewell's, llegó a decirse que los dirigentes riverplatenses presentarían una formal nota de protesta a la AFA exigiendo que el árbitro Javier Castrilli no dirija nunca más partidos del club de Núñez. Sin embargo, y según lo precisó el presidente de la AFA, Julio Grondona, "el titular de River (Alfredo Dávicce) no presentó ninguna documentación ni formuló protestas". De cualquier manera, el Colegio de Arbitros decidió darle un "descansito" a Castrilli, Hay y Crespi, quienes no dirigirán ninguno de los cotejos del próximo fin de semana por la 13ª fecha del Campeonato Clausura.

## NOTICIERO

Voleibol. La selección argentina logró su segunda victoria en el Preolímpico de Francia, al ganarle a Finlandia 3-1 (parciales 14-16, 15-11, 15-13 y 15-10), aunque ya perdió su chance de lograr la clasificación para los Juegos de Barcelona.

Boxeo. El campeón mundial superligero del Consejo, el mevicano Julio César Chávez, negó 
haber golpeado a un policia durante una velada boxistica en Tijuana. "No estoy de acuerdo 
en que me difamen. Sólo me 
molesté porque le robaron la pelea a mi hermano", explicó el 
campeón.

Atletismo. La Federación Internacional de Atletismo Amateur espera decidir antes del inicio de los Juegos Olimpicos si la bicampeona mundial Katrin Krabbe puede volver a particiar en competencias, luego de que la atleta fuera sancionada por supuesta manipulación de una muestra de orina.

Delegación. El Comité Olímpico Cubano anunció que la delegación de su país a los Juegos de Barcelona estará compuesta por 190 atletas de diecisiete disciplinas. "Cuba piensa ganar veinte medallas de oro y quedar entre las diez primeras naciones del medallero" dijo el presidente del COC, Manuel González Guerra.

Parma. Parma ganó ayer la Copa de Italia de fútbol al vencer a la Juventus por 2 a 0. En el encuentro de ida, el conjunto de Turin habia ganado por 1 a 0.



### DONDE SE DEFINEN LAS IMAGENES

PRODUCCION Y POST PRODUCCION EN CINE Y VIDEO Tel.: 49-5979 40-9506 - Fax (541) 49-5317



## ANTONIO ADOLFO DIAZ LOPEZ ESTELLA MARIS RIGANTI DE DIAZ

DESAPARECIDOS EL 15 DE MAYO DE 1976

No estoy sola, no lo estamos Los que caminan conmigo me dicen que caminamos Y es cierto queridos hijos, junto a nosotros caminan más de 90.000 desaparecidos latinoamericanos Por vosotros y por ellos luchamos junto a los familiares de desaparecidos de América latina Los quiero, los queremos

MAMA, PAPA, ROSAURA Y JIMENA BELEN

## 14 NOMINACIONES

Todos Los Años Recibimos Muchas Distinciones, Pero Nunca Nos Acostumbramos.





De todo corazón.

A los periodistas especializados de APTRA por reconocer el esfuerzo realizado
Gracias de todo corazón!



# +Pc^+

Redondos. Los shows que los Redonditos de Ricota habían anunciado para esta noche y mañana en el Colegio Sagrado Corazón, de Florencio Varela, fueron suspendidos ayer, en el marco de una polémica con concejales de ese municipio bonaerense. Voceros de la banda dijeron que el problema se suscitó porque no había arreglo posible con los concejales, ique a su vez afirman que la intención del grupo era vender 4500 entradas para un local con capacidad para 2800 personas sentadas. La suspensión se produjo cuando aún continúan las repercusiones de la violenta participación policial en los tres shows que el grupo brindó a principios de mes en Lanús.

Pesados. Los seguidores del rock duro no tendrán mucho tiempo para reponerse del shock que les producirá este fin de semana el ex Deep Purple Ian Gillan: el 19 y 20 de junio, según acaba de confirmarse, llegará a estas playas el mítico grupo Black Sabbath. Seguramente celebrarán sus conciertos —ya se verá con qué alineación— en el Estadio Obras.

A junio. Cual examen de mitad de año, Joaquín Sabina llegará en junio para presentar Fisica y química, su último disco. El español expondrá su material el viernes 12, sábado 13 y domingo 14 del mes entrante en el últimamente muy concurrido teatro Gran Rex.

### CINE DEBATE

Para gente sin pareja Conocerse pensando Coord. Lic. Morena (Psicóloga) Entrevista Previa 362-9985 89-2352 88-7956

### LA MUSICA EN LOS MARGENES

CURSO DE MUSICA CONTEMPORANEA Análisis de problemáticas propias del pensamiento musical actual. Dictado por: Leandra Yulita y Germán Cancián

Informes: 554-2565 y 903-4021



# ZEN GONFERENCIA "ZEN Y VIDA COTIDIANA" Por Mariano Giacobone El viernes 15/5/92 a las 19 hs

El viernes 15/5/92 a las 19 hs. En Guatemala 4260 (y Araoz) 2°E'E'ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

### RESTAURANT LA CASA POLACA

MART. A SAB. DE 20 A 24 HS DOMINGOS DE 12 A 15.30 HS SERRANO 2076 774-7621

• 5 meses de éxito
• más de 10.000 espectadores
• 350 actores, directores ...

FRAGMENTOS DE UNA MEROTICA

1era. Feria del Erotismo en la Cultura

VIERNES Y SABADO 0.30 Hs.

BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 - Tej. 862-0683

# Juan Luis Guerra pide pista para aterrizar

Ansioso por cantar en Buenos Aires, el dominicano adelanta que en su próximo disco opinará sobre el Quinto Centenario.

(Por Victor Pintos) En un principio lo sabian sólo sus allegados. Pero con el correr de los dias, desde el lunes cuando llegó a Chile, Juan Luis Guerra comenzó a admitir cada vez más abiertamente que nada le interesa más en ésta, su primera gira por el sur latinoamericano, que llegar a la Argentina y tocar en Buenos Aires, la ciudad de su admirado Julio Cortázar y también una de las que más bailó en los dos últimos años su caliente música. De paso, confesó, aquí podrá cumplir con su deseo de conocer personalmente a Mercedes Sosa, Charly García y los Soda Stéreo.

Esta noche, en el majestuoso y tristemente célebre Estadio Nacional de Santiago de Chile, el dominicano y su banda 4.40 —punta del iceberg que conforma un equipo de gira de 30 personas — cumplirán con el primer compromiso de una serie que los llevará el lunes y martes a Asunción del Paraguay y que luego los depositará, a mitad de semana, en la ciudad del tango. Aquí se presentarán del viernes 22 al lunes 25 en el Luna Park, en cuatro conciertos que ya tienen todas las entradas agotadas. Luego cruzarán el río para cantar en el Estadio Centenario de Montevideo el martes 26, y después volverán a la Argentina: el sábado 30 se presentarán en el Estadio Mundialista de Mendoza y el domingo 31 cerrarán el tour con la grabación en Buenos Aires.

El hombre morocho y de barba tan eterna como el sombrero negro que huce en el escenario, que mide casi dos metros y —es casi obvio—adora jugar al básquet, parece haberae acostumbrado a ser el artista latino más exitoso de todo el mundo en el último par de años. Entonces, mucho más allá de su interés por esta gira por la región más austral de América —''después de cinco meses descansando y preparando nuevas canciones, salí apretao, como decimos nosotros; esto es, asustado''—, lo que más lo moviliza es el disco que está grabando, que tendrá que asu-

mir la incómoda responsabilidad de suceder al superexitoso y también excelente Bachata rosa. "El long play que viene es el más social que hemos hecho", comenta Guerra, evidente-mente a gusto cuando habla de música y no de trivialidades, como prefiere el periodismo de espectáculos de algunos países latinoamericanos. La obra no tiene título aún, pero sí un perfil definido. "En cuanto a la temática, va a estar principalmente inspirada en la desaparición de los in-digenas en América después de 1492. Lamentablemente hemos sufrido algunos atrasos en la grabación, pero igual espero que el disco esté en el aire antes del 12 de octubre, así pue-do dar a tiempo mi opinión sobre el Quinto Centenario. Este es el mejor momento para entender lo que pasó, para revisar las cosas negativas y positivas que vivimos en el continente. No digo borrón y cuenta nue-va. Tampoco ajuste de cuentas. Hablo de vivir por fin con nuestra rea-lidad y saber de dónde somos. Y sobre todo de asumir lo que no hemos asumido todavía por lo mucho que nos pesa: que nuestra raza indígena

desapareció por completo."

El álbum por venir —sexto de una discografía que Guerra y su 4.40 iniciaron en 1985 con Soplando y que luego sumó a Mudanza y acarreo (también '85), Mientras más lo pienso... tu ('86), Ojalá que llueva café ('89) y Bachata rosa ('90), todos conseguibles hoy, al menos en CD, en el mercado argentino— le parece un gran desafío. "Me interesa que sea... evolutivo. Que mantenga los patrones de calidad de los anteriores y que no se estanque. La verdad es que tengo muchas presiones para este nuevo disco. Lo que quiero aclarar desde ya, para que los periodistas no vuelvan a preguntármelo, es que no habrá otra 'Burbujas de amor'. Yo me vuelvo loco cuando me doy cuenta que están pidiéndome otro hit así. Y digo: podría buscar otra burbuja pero no habría caso, con una está bien. Así que trato de buscar algo diferen-

Guerra dice ser tímido por demás,



Guerra viene para proponer no sólo baile, sino también ideas. Ayer se agotaron las entradas para los cuatro Luna Park que hará.

sobre todo ante el periodismo, pero cuando arranca tiene buen paso. Por eso habla con generosidad de quienes abrieron el camino para que haya podido llevar el merengue tan alto—nombra a dos patriarcas del género, Johnny Ventura y Wilfrido Vargas—, así como declara amor eterno por Los Beatles y desliza que, entre tantos grandes que admira, querría alguna vez hacer un trabajo con Peter Gabriel. Piter Gabriél, dice.

No tiene tanto dinero como la gente supone, declara. Y luego aclara que si se compró una casa en Key Biscaine, Miami, sólo fue por la necesidad de tener un lugar de operaciones en tiempos de trabajo. "Mi casa está en Santo Domingo. Y no es mia. Alquilo..." Alli, relata un rato después, tiene un sótano donde se encierra a componer. Admite una sola compañía, bromea: su perra marca picho, callejera como las canciones que inás ha disfrutado escribir. Hablando de estas cosas, Guerra no parece ser el generador del más furibundo éxito de la música latina en buena parte del mundo, incluso donde no se habla español. Mucho menos el famoso que apareció en la mis-

mísima tapa de Newsweek, para envidia de más de un presidente deseoso de notoriedad internacional. Se
parece, sencillamente, a un hombre
culto y sensible que quiere aprovechar bien la vida para hacer lo que
ama. No ha perdido tiempo: está
donde está y sólo tiene 34 años.

Este es el artista que hará bailar al Luna Park. El de "La bilirrubina" y también el que tiene claro que no traducirá sus éxitos al inglés sólo para probar suerte en el mercado estadounidense. "¿Qué es eso de 'I want to be a fish' ('Quisiera ser un pez')?", pregunta en tono risueño. El latino que tiene opiniones claras.

"¿Qué pienso del levantamiento negro en Los Angeles? Mira, me apena mucho el racismo, sobre todo en los sistemas judiciales. Me da la impresión de que existe un sistema judicial para cada tipo de persona: uno para los blancos y otro para los negros y los latinos. Esas son las cosas que hay que reformar de inmediato para el bien y el progreso de nuestra humanidad." De cómo será su show, no habla mucho. Da la impresión de que prefiere hacer antes que decir.

## VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA EN EL ICI

## Entre los clásicos y el sampler

(Por Diego Fischerman) El exilio de Manuel de Falla en Córdoba, la presencia de Jaime Pahissa en Buenos Aires durante los primeros años del franquismo y las obras de la vanguardia de los 60 en los films de Carlos Saura o Victor Erice (el fundamental Luis de Pablo producia la mayoria de ellas) señalan un contacto por lo menos fluido entre las culturas musicales española y argentina.

Hoy y el próximo viernes el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana) presentará dos conciertos que, tanto por las composiciones que serán presentadas como por los intérpretes que participarán en ellos, se convierten en un pretexto para escuchar —en algunos casos por primera vez en Buenos Aires— varias de las expresiones más importantes de la nueva movida española, junto con algunos de los emblemáticos To-

La pianista Ana Vega-Toscano, también etnomusicóloga y periodista, quien ha grabado recientemente discos dedicados a la Generación del 27 y a obras compuestas por mujeres españolas, presentará en el primer concierto coriposiciones de autores que rondan los treinta y pico. Formados con la generación de Marco, Carmelo Bernaola y Cristóbal Halffter, casi todos con contactos con "la pesada de los "50/60" (Stockhausen, Xenaquis, Kagel, Boulez, Maderna), estos compositores abordan una estética ecléctica. Clásicos revisitados ("Offavia sola" de Alfredo Aracil, que incorpora citas a "La Incoronazione di Poppea" de Monteverdi o "\$ Preludios a un tema de Chopin", de José Luis Turina) se alternan con música explicitamente abstracta como "Surcos", de Adolfo Núñez.

La segunda entrega, también a cargo de Ana Vega-Toscano pero

junto al compositor Adolfo Núñez, en la parte electrónica y ordenadores en vivo, estará integramente dedicada a música electroacústica. Resulta particularmente interesante el estreno mundial de "Solar", escrita entre enero y marzo por María Escribano y estructurada a partir de un Oberheim, un Yamaha TX802 y un piano sampleado jugando en triple canon con el piano en directo.

Finalmente, el particular manejo del tiempo en diversos niveles del multipremiado Núñez podrá apreciarse en "Es menos que dos", compuesta para sintetizador controlado por ordenador y piano en 1988/89, obra que utiliza programas desarrollados por el autor sobre la base del creado por el equipo del IRCAM de Paris (meca de la creación contemporánea coordinada por Boulez).

Las funciones serán en el ICI, Florida 943, a las 20.

## SOFIA CON SUSANA

## Cuando el cielo se satura

Sofía Loren estuvo en el programa de Susana Giménez, dejó claras las diferencias de estatura y le explicó las bondades de hacerse la propia cama.

(Por Claudia Pasquini) Ayer, or un momento, pareció que el cielo iba a desplomarse. Fue unos minutos después de las 14, cuando dos estrellas chocaron por televisión: Susana Giménez (de azul y amarillo) recibió al grito de "¡que piaccere!", "¡qué maravilla!" a la gran Sofía Loren (colorada de la cabeza a los

En 45 minutos, la actriz italiana le dio a su anfitriona una clase de profesionalismo que quedó resumida en el siguiente diálogo:

Susana: ¿De verdad te hacés la ca-ma todas las mañanas?

Sofía: ¿Por qué?, ¿vos no te la hacés? Siempre hay tiempo cuando una quiere hacer algo. Hay que hacerse la cama, ser grandes actrices, trabajar seriamente, ser buenas madres, buenas esposas, sólo así se logra el equilibrio.

Para no perder el equilibrio precisamente, la conductora del programa leyó todas las preguntas de la en-trevista "porque en italiano no pue-do pensar", según explicó. Por cier-, según explicó. Por cierto, el cuestionario tampoco se lucía demasiado. Después de pasar por el inevitable comentario sobre este país ("me llevó muchos años llegar a la Argentina pero fue siempre mi sue-no", concedió la visitante), las dos primeras preguntas estuvieron al borde del papelón. "¿Te imaginaste que te ibas a convertir en la actriz más importante del mundo?", exageró Susana. "Eso es demasiado de-cir", retrucó Sofia. "De las divas ita-lianas, francesas, americanas, sos la única que todavía está en actividad. ¿Qué hiciste que las otras no hicieron?", insistió Susana. "No sé de qué actrices hablás", respondió So-

Luego la Loren tuvo que repetir, una vez más, las respuestas que ya había brindado en la conferencia de prensa el día anterior y en las infinitas entrevistas del mismo tipo que le vienen haciendo desde hace más de dos décadas. El papel de su madre en los comienzos de su carrera, el trabajo con Cary Grant y Frank Sinatra, el recuerdo de su maestro Vittorio De Sica, la interpretación de la madre en *Dos mujeres*, la pelícu-la que le dio su primer Oscar, la experiencia de sus embarazos y la relación con su marido y productor Carlo Ponti: "Es como si hubiera crecido con él, siempre estuve con él, es un sentimiento eterno y crece con

el tiempo", aseguró Sofía. Sobre el final la cosa se puso más jugosa. Sofía confesó ser una gran jugadora de poker, recordó el mes que pasó junto al mariscal Tito en Yugoslavia enseñándole a preparar comida italiana ("le dije que no de-bía meter el dedo en la salsa, sobre todo siendo presidente"). Además declaró su apoyo a la lucha contra el SIDA v especificó su ideología partidaria pero enemiga de "las in-justicias sociales, la droga, el crimen". En su carrera reconoció un único déficit: "Yo me siento mutilada porque nunca hice teatro", di-jo. "Quizá porque soy una mujer que tiene temor a enfrentar al públi-Con la grandilocuencia que sólo se puede perdonar en una diva -que tiene todos los galardones de las divas, incluso el de ser una de las nueve de cada diez estrellas que usan ja-bón Lux desde la primera hora también reconoció: mi vida en el fondo es una fábula que no termina nunca.

Hoy Sofia Loren será declarada ciudadana ilustre por el Concejo Deliberante y desfilará por Diagonal Sur en un auto descapotable. Será a



La diva le hará una nueva visita esta tardo antes de ir al Concejo.

## TALLERES DE REFLEXION Y ORIENTACION PROFESIONAL

Un espacio y un tiempo dedicado a

- DEFINIR SU CARRERA
- INICIAR SU ACTIVIDAD PROFESIONAL
- INSERTARSE O REINSERTARSE EN EL MERCADO LABORAL

Destinados a estudiantes y/o graduados. Coordinación: Lic. SILVIA ITURRIAGA SOLICITAR ENTREVISTAS AL 72-0957 (Martes, miércoles y viernes de 12 a 19 hs.)

## ミルンジ ムルバミジ

### RESTAURANT MALLORCA

PARRILLA AL CARBON MARISCOS

Recomendaciones del Cheff: Puchero Mixto a la Española Gran Parrillada al Carbón

AV. DE MAYO 952 Tel: 334-5675 • Todas las Tarj, de Créd

Leocatio RESTAURANT • PARRILLA

CARNES DE EXPORTACION COCHINILLOS • CHIVITOS **ACHURAS** 

Todo servido en una lograda ambientación

Federico Lacroze 2123 • Tel. 773-0721 Todas las Tarjelas de Crédito

NTERVALO TAURANI

GRAN MENU DE COCINA INTERNACIONAL Abierto mediodía y noche

Servicio de entrega a domicilio **ESMERALDA 438** TEL: 322-3064 • Tarj. Créd.



ASADOR CRIOLLO CHIVITOS LECHONES

PARRILLA RESTAURANTE

aire acondicionado ABIERTO DE 11 a 03 HORAS

Restaurante · Cocina Internacional PARRILLA AL CARBON • PAELLA A LA VALENCIANA CAZUELA DE MARISCOS Y 60 PLATOS MAS

OF MIMM Inauguró su **PIZZERIA - BAR** 

Luis María Campos



TENEDOR LIBRE • BUFFET FRIO • PARRILLA AL CARBON

"\$ 5.50" por persona

Abierto mediodía • Viernes y Sábados también de noche

TODAS LAS TARJETAS

Pje. CARABELAS 265. Reservas 35-0927

RISTORANTA TRATTORIA Alta cuccina Italiana

ABIERTO TODAS LAS NOCHES SABADO Y DOMINGO MEDIODIA Y NOCHE

TODAS LAS TARJETAS • TEL: 88-9280 ESTACIONAMIENTO SIN CARGO

SALON DE FIESTA \* EXCLUSIVO SALON EN LOS ALTOS CON VISTA AL RIO Casamientos

Connacolala Desde USS 28 MMacolala P/persona Ponna

Convenciones Banquetes } Eventos especiales Despedidas ? 15 años Bar y Bat Mitzva

AIRE ACONDICIONADO EFECTOS ESPECIALES SUITE PRIVADA SONIDO ESTACIONAMIENTO PRIVADO

RAFAEL OBLIGADO S/N COSTANERA NORTE 782-1757 + 785- 5832/5860

## Del Pasaje y su plato éxito

saje" (cn Bmé, Mitre 1571 esq. Pasaje de La Piedad) cultiva la excelente Cocina Española en todas sus manifestaciones, haciendo girar el exquisito menú de esos "lares", alrededor del plato ibérico por antonomasia, que le diera renombre a la casa: el Puchero a la Española. De visita, nos enteramos que lo preparan con 22 ingredientes: Pechito de Cerdo, Morro, Codillo, Trompa, Oreja, Chorizo Blanco, Chorizo Español (Colorado), Morcilla, Osobuco, Panceta Salda (Touciño), Gallina, Falda, Zapallo, Nabiza, Acelga, Zanahorias, Garbanzos. Además de esta completísima delicia, hay Mariscos en todas las formas, Langostas Chilenas, Salmones y "Raxo de Cerdo a la Gallega", "Calamares a la Bahiana", y el "Bacalao Noruego a la Vizcaina". Vuelva usted también a los sabores tradicionales: Del Pasaje, tomando su reserva al 40-3601.

Ponmoso

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**E**RESTAURANTE EXQUISITO · ACCESIBLE · UNICO

Menú ejecutivo mediodía

Disfrute la alta cocina internacional con la atención que usted merece ALMUERTOS • CENAS TARJETAS DE CREDITO - ESTACIONAMIENTO CYVIGILANCIA Juan F. Soguri 3760 (altura Av. Libertador 2900) • Tel: 802-3709

DESPUES DEL CAFE, SAQUE CABAL.

ALFREDO SILEONI





### Marlene despedida como un soldado

Con una discreta ceremonia familiar, poemas de Rilke, cientos de admiradores y un ramo de lilas blancas, París despidió a Marlene Dietrich, cuyos restos viajarán a Berlín para su entierro definitivo. La mujer fatal del cine recibió funerales de soldado otorgados en virtud a su apoyo a los ejércitos aliados duran-te la Segunda Guerra Mundial. Los sones de La Marseilesa y las banderas de Francia y Estados Unidos envolvieron el féretro, que mañana será cubierto por la enseña alemana. En el recor-datorio, el cura citó una frase de la actriz, cuando ésta abando nó la Alemania fascista. patria está allí donde reina la libertad", evocó durante la misa en la recoleta iglesia de la Magdalena. Pocos famosos pero ca-si 1500 anónimos adoradores de la actriz fallecida acompañaron el coche fúnebre, coronado por las ofrendas enviadas por el presidente francés François Mite-rrand y el ministro de Cultura, Jack Lang. La última palabra pronunciada por Marlene fue "María", el nombre de su únimana", el nombre de su uni-ca hija, quien también asistió a los funerales y colocó el ramo de flores que adornaba el ataúd. Y, ni lerda ni perezoza, también anunció que publicará una bio-grafía no autorizada de la vida sentimental de su madre.

## CRITICA Niño de la burbuja

MENTES OUE BRILLAN, (Little Man Tate). Estados Unidos, 1991. Dirección Jodie Foster. Guión, Scott Frank. Fotogratia: Mike Sothon. Müsica, Mark Isham. Con, Jodie Foster, Adam Hann-Byrd, Dianne Wiest, Harry Commick Jr. Cines, Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano. grafia: Mike Sothon, Música, Mark Is-

(Por María Núñez) A la hazaña de haberse librado del rótulo de niña prodigio y saltar brillan-temente de esa categoría a la de actriz adulta, Jodie Foster le sumó aho-ra un debut como directora cinematográfica, que refleja su claridad de objetivos. Después de haber pasado 25 años en la industria del cine, a los 28 eligió comenzar a dirigir, con una película de bajo presupuesto y tema "difícil". Logró un film narrativa-mente claro, que habla de los sentimientos sin concesión alguna al gol-pe bajo y sin pretensiones de obra maestra

Admiradora de la nouvelle vague y del Truffaut de Los 400 golpes, en particular, Foster contó con delica-do trazado la historia de un niño diferente v su soledad. Fred Tate se llarerente y su soleada. Fred I ate se lla-ma el protagonista que en la ficción tiene 7 años y es superdotado inte-lectualmente. Ha crecido junto a su madre (Jodie Foster), una mujer soltera y militante de la independen-

de DARIO FO

REGINA

VUELVE EL GRAN ACTOR ESPAÑOL

yoría de los films norteamericanos, que tratan sobre las emociones".

ría de los films de su país, el de Jo-die Foster rehúye las situaciones espectaculares, y transcurre en un ám-bito más intimo. Se apoya fundamentalmente en la extraordinaria actuación de Adam Hann-Byrd, alumno en la vida real de una escuela de superdotados, quien le aporta al perso-naje una credibilidad excepcional.

curiosamente maduro para una de-butante, originalmente equilibrado en el tratamiento de un tema, que la realizadora conoce por experiencia, aunque su obra no sea autobiográfica. Rara avis dentro de Hollywood, Foster desarrolló como actriz una carrera tan personal como exigente. Su opera prima refleja rigurosamente las mismas intenciones

TODOS LOS DOMINGOS PRINTER PLANO/// ™ Página/12



Clases particulares/ conversación 362-9667

rina y terminó de camarera, y en un determinado momento entrará en contacto con una psicopedagoga (Dianne Wiest) que dirige una escuela para superdotados

Sobre la particular sensibilidad de un hombrecito encerrado en un cue po infantil (el *Little Man Tate* del ti-tulo original) trata la película, también con un lenguaje singular. Un modo de contar que prioriza el punmodo de contra que prioriza e puin-to de vista del personaje principal, y que elude el riesgo de apuntar a la lagrima fácil, aunque el film abun-de en pequeños momentos tocantes; y en esto resulta evidente la intención de la directora de describir "el mun-do de la mente, a diferencia de la ma-

A diferencia también de la mayo

Cuidada en sus aspectos técnicos, Mentes que brillan resulta un film

Jodie Foster y Adam Hann-Byrd en "Mentes que brillan"

### FREEJACK

## Otra de replicantes

FREEJACK (idem) Estados Unidos. 1992. Dirección: Geoff Murphy. Guión: Steven Pressfield, Ronald Shusett y Dan Gilroy, basado en la novela "Inmorta-lity, Inc.", de Robert Sheckley. Fotografia: Amir Mokri, Música: Trevor Jones. Con Mick Jagger, Emilio Estévez, Rene Russo, Anthony Hopkins, Jonathan Banks, David Johansen. Cines Monu-mental, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) La ciencia ficción también camina por el sendero crítico del actual cine norteamericano. Un nuevo ejemplo de esta sorprendente falta de creatividad es Freejack, opus número ocho del neocelandés Geoff Murphy, cineasta que hace una década sorpren-dió con la toma de posición ecologista de La tierra quieta y ya su emi-gración a Estados Unidos se ado-cenó en films olvidables. Esta vez, una troupe de guionistas adaptaron Inmortality Inc. antiutópica novela de Robert Sheckley escrita en 1958. En ella al piloto de pruebas Alex

Furlong (Emilio Estévez) las cosas no le van del todo bien. Un accidente que lo hace volar por los aires sirve de viaje por el tiempo hasta el pró-ximo milenio, cuando el capitalismo cuenta con recursos como para acery utilizar su cuerpo, "cirugía psi quica" mediante, como estuche de quienes por lógico envejecimiento o enfermedad se enfrentan a la muerte.

Planteado este esquema en el que la inmortalidad es una excusa para la acción, los "freejacks", víctimas como Furlong elegidas por los amos de las megacorporaciones, son pre-sas de los ''bonejackers'', cazadores impiadosos dispuestos a cualquier impiadosos dispuestos a cualquier cosa con tal de cumplir sus objetivos y recibir su paga. Con el marco de una Nueva York contradictoria, donde puede percibirse miseria y "high tech" a cada paso, Murphy transita por una intriga en la que abundan las reiteraciones. La anéceta avulera de consenio de conseni dota resulta muy pequeña para tan-to despliegue y la idea que sobreviene es la de un producto en verdad costoso, que por fuerza de vulgari-dades deja resaca de clase "B". Murphy tampoco fue afortunado a la hora de elegir a Emilio Estévez (el peor del clan y el menos importante del equipo que ya había dirigido en Llamaradas de gloria) que compite en materia de inexpresividad con Mick Jagger, por lo visto mejor Ro-lling Stone que actor. Desapasiona-do, Murphy abreva en la estética de Blade Runner y El vengador del fu-turo, sin mayores innovaciones. El desarrollo de la trama es rutinario y recién en la última media hora, cuando Estévez se enfrenta cara a cara con el malvado McCandless, encarnado por Anthony Hopkins, cobra un discreto dinamismo, con sobredosis de efectos especiales de archivo y un remate previsible, como todo lo que ocurre en el fárrago de imáge nes que lo preceden. Para el público al que se supone está destinado, apaar que se supone esta testinado, apa-sionado por los videogames, Free-jack resultará una decepción. Ade-más, los temas de Scorpions, Eleven, Little Peat, Ministry, Jesus Jones y Jane Child que se anuncian como gancho, son apenas un fondo deco-rativo discreto para un soporte que nació viejo y sin identidad.







DIR. DANIEL DI PACE

INCORPORAN

## ANTANTES

CON EXPERIENCIA CORAL HASTA 40 AÑOS TEL.: 88-2496

# CRUCA Tarea de alcoba

APPLIES AND A VINCENDE DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR

y guión: Jaime Humberto Hermosillo. Fotografia: Toni Kuhn. Música: temas de Luis Alcaraz, Rosendo Ruiz Jr y los hermanos Martínez Gil. Intérpretes: María Rojo, José Alonso

(Por Luciano Monteagudo) Lo primero que cabe decir de La tarea, la realización más reciente del excelente director mexicano Jaime Humberto Hermosillo, es que hay que acercarse a su propuesta libre de todo tipo de prejuicios. Sí, por su-puesto, La tarea es un film mexicano, y muy orgulloso de serlo, como lo prueban las referencias al pasado más glorioso de esa cinematografía (una foto de Pedro Armendáriz; un afiche de Salón México, el clásico del Indio Fernández), pero es también un film moderno, en las antipodas de todo folklorismo mercantilista, sin charros ni mariachis. La tarea plantea también una experiencia lí-mite, que ayuda a reflexionar sobre los mecanismos internos del cine v los problemas de la puesta en escena, pero lo hace de una manera su-mamente inteligente, que no necesita sacrificar su carácter de comedia popular para ofrecer otras lecturas, de orden estrictamente formal.

Todo lo que precisa Hermosillo se reduce apenas a un hombre, una mujer y una cámara. Nada más. Puede decirse incluso que La tarea es un film esencialmente triangular, en más de un sentido. La situación básica involucra a tres vértices irreductibles: una estudiante de la carrera de Comunicación, que tiene que preparar una "tarea" (María Rojo), cita a un ex amante (José Alonso) para grabar en video el encuentro con una cáma-ra oculta. Esta cámara fija, escondida a ras del suelo, será a lo largo de casi todo el film no sólo el único punto de vista posible para el especsino también el único vértice inmóvil. En sus idas y venidas, en sus atracciones y rechazos, el hombre y la mujer (sus nombres como personajes poco importan, porque La ta-rea reserva más de una sorpresa) van formando distintas figuras, modifi-can los ángulos de ese triángulo cinético que imaginó Hermosillo.

Lo notable de *La tarea* es que es uno de esos escasos films en los cuales "la forma no adorna el conteni-do, sino que directamente lo crea", como señalaron alguna vez Chabrol Rohmer acerca del cine de Alfred Hitchcock. Y La tarea tiene más de una deuda con Hitch (reconocida, es cierto, a partir de una cita explícita del libro de Robin Wood sobre el maestro), particularmente con Festín diabólico (1948), aquella magni-fica experiencia extrema sobre el uso del plano secuencia y la continuidad en la toma de vistas. Los trucos a los que debe apelar Hermosillo para no romper esa continuidad y al mismo tiempo solucionar un problema técbásico como es el del cambio de rollo de película cada diez minutos son similares a los que en su momen-to utilizó Hitchcock, aquí jugados quizá con más humor (como cuando el hombre cuelga su saco en la silla que esconde la cámara y provoca inadvertidamente un "fundido a ne-

Lo que diferencia en un todo ambas propuestas tiene que ver con el uso de la cámara: mientras que Hitchcock la movia continuamente para mantener el principio de cam-bio de proporciones de las imágenes en relación con la importancia emo-cional de los momentos dados, aquí por el contrario la cámara permanece inamovible y son los personajes, con sus desplazamientos, quienes van determinando no sólo el tipo de plano (general, americano, detalle...)

sino también su funcionalidad.

Es todo un logro que *La tarea*, a pesar de autoimponerse como pun-to de partida limitaciones tan particulares, sea al mismo tiempo un film espontáneo, gracioso, de cierta levedad incluso en las escenas más eró ticas, a las que el film llega con toda naturalidad. En este sentido. La tarea tiene una visión completamente distinta de la que proponia el propio Hermosillo en Intimidades en un cuarto de baño (1990), otra película en la que exploró las posibilidades del plano secuencia, pero que estaba planteada en un tono dramático. opresivo. La tarea, en cambio, se propone claramente como una comedia de equívocos, entre los dos per-sonajes y entre el realizador y el espectador, que cada vez que está a punto de sentir que el film ha llegado a un callejón sin salida, se encuentra con un guión siempre dispuesto a descubrir otra vuelta de tuerca.



Un ejercicio de cine que no pierde su encanto de comedia popular.

## De cómo nace un matador

GOLPE PERFECTO (A Shock to the System). Estados Unidos, 1991. Dirección: Jan Egleson. Guión: Andrew Klavan. Fotografia: Paul Goldsmith. Música: Garry Chang. Con Michael Caine, Elizabeth McGovern, Peter Riegert. En cines Capitol v Normandie

(Por Guillermo Ravaschino) Michael Caine conoce la clave del realismo actoral. Cerca de 80 largometrajes le permitieron hacer de la contención su principal herramien-ta expresiva. Sus locos no lo son permanentemente, sino de a ratos, como corresponde al empeño de tor-narlos creíbles. Para llorar utiliza menos las lágrimas que la mirada. Claro que había que saber juntar se mejante actitud con un personaje. El de Graham Marshall calzó como un guante: inglés por nacimiento y naturaleza, Graham calienta un asiento de ejecutivo en una importante empresa neoyorquina promoción, esperada por años, se le frustra a manos de un yuppie recién llegado

veinte años menor que él. Graham

jefe y con el encono de su esposa, una cincuentona fifi que no le perdona el traspié laboral. Matador por casualidad (requerido de limosna por un harapiento, lo arroja sin volun-tad al convoy subterráneo) descubre en su carne que quien carga con un cadáver bien puede cargar con dos. Piensa en el jopo y en su mujer. Después de las muertes vendrán las complicaciones

Con toques de comedia al principio Golpe... rumbea luego hacia el policial de suspenso. A tono con és te, las elipsis son abundantes y aceitan constantemente los engranajes de la tensión en el público. Las reflexiones del protagonista, insertadas en off, confieren un aire de veracidad a los hechos. Son breves y parcas, como las que adornaron los randes westerns. Notable



JODIE FOSTER / DIANNE WIEST

DE SER JOVEN

BROADWAY - ATLAS SANTA FE - ATLAS BELGRANO







## Agresti mostró lo suyo

Fuera de competencia, el argentino Alejandro Agresti presentó Crimenes modernos, su quinto largometraje, en la muestra paralela "Una cierta mirada", del Festival Internacional de Cine de Cannes. La nueva obra del director de El hom-bre que ganó la razón y El amor es una mujer gorda, cuenta la historia de un joven que trata de averiguar qué motivos llevaron a su mejor amigo al suicidio, convencido de que "la gente no se muere sino que la matan". Para Agresti, que a principios de este mes terminó una nueva producción —El hombre que prefería caminar— y que en junio comienza en Alemania el rodaje de la séptima

— Tres días después de mi muerte—, Crimenes modernos tiene que ver con la destrucción del alma y el corazón humanos por parte de un ca-pitalismo despiadado sin contrincantes ideológicos. Camino al "palmarés", Sidney

Lumet defraudó con A Stranger Among Us (Un extraño entre nosotros), un thriller con Melanie Grif-

fith ambientado en una comunidad de judíos jasídicos, que los partici-pantes coincidieron en considerar como una mediocre falsificación de Testigo en peligro, el relato de Peter Weir que abrió el Festival en 1987, referido a una secta "amish". El público,no obstante, aplaudió

la proyección de Den Goda Viljan (Con las mejores intenciones), del cineasta danés Bille August, con guión autobiográfico del sueco Ingmar Bergman. El film reconstruye la vi-da conflictiva de los padres de Bergman, hasta el momento en que el di-rector de El séptimo sello y El silencio estaba a punto de nacer. August, conocido internacionalmente por Pelle, el conquistador, rodó dos versiones simultáneas, una para tevé de seis horas y otra para cine de tres, con guiones diferentes. Para los papeles principales eligió a Samuel Pernilla Ostergen (que du rante la filmación se convirtió en su esposa) y Max von Sydow, actor fetiche de Bergman que da vida a su

Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con L. Flores, R. Candal, E. Cassano, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martinez, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. Orq.: Pedro I. Calderon. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. al-

tas lat. y de pie) en vta.-Boletería: Todos los dias, de 10 a 20, por Tucumán IIII.-

Boletera: Todos los unas, ue 10-2
D, por Tucumán 1111MUNICIPAL GRAL: SAN MARTIN. Corriente: 1530 -46-8611. Sala
Martin Coronado: Vier: y S5b. a
las 22 (estreon): "Texcientos Millomes", de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Teranova, Nestor H. Rivas, Edda
Bustamante y elenco, Mus.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir.
Gral: José M. Paolantonio: Pl. 5
Zala Casacuberta. Mier: y Juev, a
las 20. Vier. a.las 18. S5b. y Da.
las 16: "Cristóbal Colón", por
el Grupo MARIONETIEATERN,
de Suecia. Libro y Dir.: Michael
Meschke. Pl. 5. 12Sala Cuatil Zabanellas. Juev. (pop.

de Succia. Libro y Dir.: Michael Meschke. Pl. S 12. Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. 58 a Sáb. a 18 až. 13.0. Dgo. a las 20.30: "Mar en Calma", de Alfredo Rosenbaum. Por d' Equipo Los Fredo Rosenbaum. Ps. 10. Juev. a Sáb. a las 18. "Ciclo de Teatro Semimontado". Presenta El Clúi. de E. Morales. Dir.: A. Zemma. Pl. 51. Loc, en via. c/3 d. de ant.

COMPLEJO ENRIQUE S. DIS-CEPOLO. TEATRO PTE. AL-VEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: ESPAÑA CANTA, homenaje a la ópera, a

CANTA, homenaje a la ópera, a la zaruela y a la poesia española, con los solistas del T. Colón: L. Si-monella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot: Act. Esp. de Eloisa Cañitares. Dir.: Jorge Mazzim. Fl. 55, Viet. y São, a las 21.30. Dgo. a las 21: LA CASA DE BER-NARDA ALBA, de Federico Gar-cia Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alivarez. Pl. 55. Loc. en via. c/3 d. de antic.

NACIONAL CERVANTES. Liber

tad 815. 475-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DES-PEDIDA)- a las 20: "TIRANO BANDERAS", de Ramon del Va-lle Inclán. Coproducción de España y Francia en connemoración del

Quinto Centenario. Adapt. y Pta en Esc.: Lluis Pasqual. Con Patri

cio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér, y Juev. S 20: Vier, a Deo. S 25.

Vidarie, Pl. Mier, y Jues, S. 20.
Vier, a Dgo, S. 25.

Sala Argentina, Mar, a las 20. Mier, a las 22: "Maria Bonta", de Jorge D'Elia, Dir. Ssonan Nova, Con A. Julia, S. Sabater y J. Ricci, Pl. 5.

9, Mar, (6, 6), alas 21, 30, 53b, a las 20. Dgo, a las 19, 30 (Pl. 59): "Gonerisation en la Casa Stein sobre el ausente Seion Von Goethe", de Peter Hacks. Trad. y Adapt., A. Barter y M. Ledvabin, Juer, y M. Ledvabin, Juer, y M. Ledvabin, Juer, p. 10, p.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACO-COS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Más allá de la media-noche. Vier. y Sáb. Eoc. \$ 5

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb.

Livales Internacionales de Montevi-deo, Bogotá y Caracas, repone-FINAL DE PARTIDA De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dír.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:

CICLO NUEVOS DIRECTORES

FACTOR DE RIESGO

La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Ya-san. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. \$ 10. Bolet. dde, las 12.

dde, las 12.
ARTE. Diagonal Norte 1150.

35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30.

Sab. a las 21 y 23. Dgo, a las 21:

LOS 90 SON NUESTROS

Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De

46-1484. Miér. a Vier. a las 21. a las 21.30. Dgo, a las 20: ALFREDO ALCON Luego de su presentación en los tivales Internacionales de Moi deo, Bogotá y Caracas, repo



AL FILO DE LA LEY -P/M/16

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS

-AP1A-Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A

Sab. trasn.: 1.15.- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 1.10.-

BARTON FINK -APTA-Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sab. trasn.: 1.10.

CABO DE MIEDO -P/M/16-Con Robert de Vallo. Jessica Lange. Metro I. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb.

Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50.

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-

De Alan Parker. **Ideal I.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-Walt Disney. Ha-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-7405 A. las 13.50. 16 v. 18.10.-

COMANDO -P/M/13-Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235 14.55, 18.20 y 21.45 (Sab. 13.45 17.10, 20.35 y (rasn. 0).

CUENTOS EROTICOS DEL DE-CAMERON -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727, 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16 Con Richard Gere y Kim Basinger. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y

22.55.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-

Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-EL AIRE DE UN CRIMEN

De A. Isasi. Con Francisco Rabal y Fernando Rey. Tensa y extraña in

EL LADO OSCURO DE LA LUNA

Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15. Sab. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS

P/M/13: Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand. America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.:

Sarmiento, Lavalle 852, 322-3338, A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45, Sáb.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-kins. Dir.: Jonathan Demme.

kins. Dir.: Jonathan Demme.
Athas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936.
A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sab.
trasn.: 1,20.

Premier 1. Av. Corrientes 1565.
46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y

EL VIAJE -P/M/13-Pino Solanas. Con Walter Oui-

roz. **Gradó Splendid.** Ay. Santa Fe 1860. **B12-0808.** A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sab. trasn.: 1.30. - **Libertador.** Ay. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb.

ENIGMA MORTAL -P/M/16-

De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los Losuar. Av. Corrientes 1743.

40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - Trocadero I. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA

-P/M/16-De Spike Lee. **Maxi** 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30.-

FREEJACK -P/M/16-

FREEJACK - P/M/16-Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins. Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18. 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 130. -Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 121.28900. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -GOLPE PERFECTO -P/M/13-

don. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Såb. trasn.: 1.-Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Såb. trasn.: 1.20.-

trasn: 1.20.

HOOK (EL RETORNO DEL CA-PITAN GARFIO) -APTA-Con Dustin Hoffman, Robin Wi-Iliams y Julia Roberts. [guazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22,40. Sáb. trasn.:

Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Såb. trasn.: 1.30. -

JFK -P/M/13-Ideal 6. Suipacha-378. 326-3300. A las 14.25, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10.-Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40. Sab.

KIDBOXER 2 -P/M/13-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.:

2.40. - LA TAREA (ES HACER EL AMOR) - P/M/16-Alfil. Corrientes 1733 - 40-757. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Mier. solo 14, 15.50 y 17.40.-Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1 -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 Con Francesca Neri, Oscar Ladoire

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-Con Raúl Juliá y Anjélica Huston Suipacha 2, Suipacha 442, 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23,15, Sab. (rasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-

Byrd. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-PESCADOR DE ILUSIONES

-P/M/13-Ideal 2, Suipacha 378, 326-3300, A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-Presentada por Walt Disney. Ha-

Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y

LOS MUCHACHOS

-P/M/13-Con Bette Midler y James Caan. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 19.30 y 22.30. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.20. Sáb.

trasn.: 1.-Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40.

SENTENCIA DE MUERTE

-P/M/16-Con Jean Claude Van Damme Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

S.O.S. SALVEN AL PAPA

S.O.S. SALVEN
P/M/13Maxi 1. Carlos Pellegrini 657.
326-1822. A las 13, 15, 17 y 19. En programa: A las 21 y 23: LAURIE ANDERSON (HOME OF THE

THELMA & LOUISE -P/M/16-Con Susan Sarandon y Geena Davis. Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TOMATES VERDES FRITOS

Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.- Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-

De Adolfo Aristarain, Con Federico

Luppi y José Sacristán. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 21.

Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-Gaumont. Rivadavia 1635, 40-3050.

A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40. UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13:10, 16:30, 19:50 y 23:10.

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-De Blake Edwards. Con Ellen Bar-

kin. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195 A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23

UNO MIENTE, EL OTRO EN-GANA -APTA-Ideal 3, Suipacha 378, 326-3300, A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15, Sáb. trasn.: 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 Metro 3. Cerrito 570: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30, -

### BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: Mentes que Brillan -5/R-16, 18.10, 20.25 y 22.40: Va-riedades. Sab. trasn. : 1.10.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348, 783-1783, Cont.: 14:30: Roger Rabbit -S/R- 16:20: La sire-nita. En castellano. Pl. \$ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Men doza . 781-8183. A las 13.50, 16.10 18.30, 20.50 y 23.10: Freejad -P/M/16- 15.50, 18.10, 20.30 22.50: Variedades. Vier. y Sab. trasn

BELGRANO 2 . Obligado y Men-doza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook (el retorno del Capitán Garfio) -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Mier. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: El Viaje - P/M/13-16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sāb. trasn.: 1.30. Mier. 50%

CABILDO . Av. Cabildo 2347 CABILDO . Av. Cabiido 2347 . 784-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: El silencio de los inocentes . P/M/16 - 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc. -

2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Va

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21, 20 y 23.30: Golpe Perfecto -P/M/13-18.50, 21 y 23.10: Varie-dades. Sab. trasn; : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Sentencia de muerte -P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. (rasn.: 1.3)

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: De-seo y Decepción = P/M/16 - 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. descanso. Miér. 50% desc.

### CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22.15: Solo ante la Ley -P/M/13-12.35, 16.20 y 20: Comando

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255, 952-2170. Panorama del cine musical. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Encuentro con Venus -P/M/16- de István Szabó. Con Glenn Close.

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Venezolano. A Jas 15, 17.30, 20 y 22.30: Señora Bolero -P/M/18- Dir.: Marilda Vera. Con C. Sosa y H. Myerston, Pl. \$ 2.-





COLON. 35-5414. VIERNES 15 a las 20,30: 1° Func. del Abono "C". DOMINGO 17 a las 17: Func. Ext.

N° 46: "EL LAGO DE LOS CIS-NES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con Maximiliano Guerra, C. Kerche, S. Bazilis, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martino, G. Bertotti y K. Olmedo. Fernán Mirás, Fabian Gianola, Ca rola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. \$ 12 en vta. c/5 d. de ant.-Walsh, D. Pitino, S. Perliu, A. Martino, G. Bertotti y. K. Olimedo. Dir. de Org.: Pedro I. Calderón. Dir. Ballet.: A. Truyol. Ballet ed. I. Colón y Org. Est. del T. Colón y Org. Est. del T. Colón Sob. de Ab. en via. SABADO I. d. a laz 12: 1° Func. del Abordo "A" p/Estudiantes. Ballet "EL LAGO DE. LOS CISNES", de Tebasikoskév-Petipa-I vanov-ARTE BELGRANO. Cabildo 2967

ARIE BELGRANU. CADDOO 2907-70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: "LA SENORITA JULIA", de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suarez Paz y Martin González. Dir.: Máximo Salas. Mier, a Vier, a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. \$ 20. Mier. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta. ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21, Vier. a las 21.30. Sab. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20. El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTE CVPSV

BEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar
La Fox. Gran elenco. Orquesta en
Vivo. Loc. en via.

La roi. Ordine citico. Organization de Vivo. Loc. cen vita:

ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Enrique Estevânez presenta a Guillermo Francella, Ana Maria Picchio y Javier Portales en:

PUJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana Maria Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Mier. y Juev. a las 21.30 y 23.30. Dpa. a las 21.30 y 23.30. Dpa. a las 21.30 y 23.30. Dpa. a las 21.30 y 23.50. Dpa.

ATENEO, Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA MORIA DUFAU en:
BRUJAS

BRUJAS
De Santiago Moncada, Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luís Agustoni, Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16

953-9777. Såb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: "Dr. Kohn" (en caste-llano), de Maz Nordau. Trad.: Ed-mundo Guibourg, Dir. Gral.: Max

AUDITORIO BAUEN, Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en

EL BIZCO

De Marta Degracia. Con Héctor Bi-donde, Lucrecia Capello y Alejan-dra Colunga. Dir.: Rubens W. Co-rrea. Loc. en vla.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb a las 22: "Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca", con libro y dir.

AUDITORIO HUGO DEL CA-AUDITORIO HUGO DEL CA-RRIL. Avda. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 21: "Còlón y Za 2", con V. Salomón, J. Viñas y L. Albano, Textos de Luis Albano, Dir.: Ernesto Michel.

Son Emada duby graduta.

862-0683. Vier. a las 21: "Furia Salvaje", de y por Esteban Podett
Humor, acción y sexo. Dir.: Julian
Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30; El
espectáculo más polémico del ve-

### FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesia, Video, etc. Dir. Gral.: Ja-vier Margulis. Sáb. a las 21: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky.

## PASO DE DOS

obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FER-NANDO SIRO y ARTURO MALY

NECESITO UN TENOR De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darin. Loc. BULULU. Av. Rivadavia 1350.
38-1656. Vier. a las 21: "La Expo-Palmito 92", con F. Colman, G. Dimaglio, y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destorailladors en "Des-torailladors e Risa". Dir.: A. Andrade. A las 23: "Apretón y Des-pués", el delirio top de W. Gomel. A las 24: "Meni del Día", in plato de carcajadas servido por Los Pin-Alas 24: Metu et Da de la control de carcajadas servido por Los Pin-chiruli. A las 0.45: "Hagámoslo de a Cuatro", con A. Caviglia, R. Co-mas, G. Sosa y A. Sverdili. A la 1.30: "Parece que Acá Vamos", con F. Rossaroli y V. Guglietti.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella

LOS PROJIMOS

LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.;
Carlos Carlella. Mar. a Vier. a las
21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl.
\$ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL CENTRO CULTURAL GRALL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUINO: Sáb. y Dgo. a las 17: "El Circo Somos Nosotros", infantil con la dirección de Horacio Ranieri. SALA A-B: Vier. a las 21: Música Popular: Recital de "Cantoral y Roopular: Recharde endo y Ofelia". Pl. \$ 7.

CENTRO CULTURAL RECTOR las 24: "Las Clases Populares de Teatro", con F. Rossarolli y D. Wainstein. Sab. a las 21: "Discutpen este Prolongado Silencio".

Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: "Baile de Feria", con el Trio Amado. A las 24: "Chorbry". Dir.: D. Kargieman.

D. Kargieman.-CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Vier. a las 21.30; "Sabina y Lucrecia" (la Cordura de los Lo-cos), de Alberto Adellach. Dir.: Jorge L. Estrella. Pt. 5 S. Sab. a las 122. Dgo. a las 19; "La Vallin," de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir. sal; cardo Deibe. Jub. 50% desc.

COLISEO, M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo: \*
CONTADOR PUBLICO NACIO-

NAL Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

y 23. Loc. en vta.-COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sãb. a las 5 y 14: Ciclo de Teatro Clásico: "Las de Barranco". "Una Vida Dificial", "M'Hijo el Dotor" y "[El Centroforward murió al Amancec". A las 10.30 y 16: "Los Arboles muerce de Pic". "Eucos Amanecer: A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Ficienteo-vejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stefano. Sab. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: "Zaraïelas en el Colonial". las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus:: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943, 326-3606. Vier, (popular) y Sab. a las 21. Dgo. a las 20: "AN-GELITO" (UN CABARET SO-CIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en via.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Pro-ducciones presenta a China Zorrilla (es Victoria Ocampo) y Luisina Brando (es Eva Perón) en

Brando (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci.
Mier. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb.
a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc.
en vta. c/10 días de antic.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martinez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: "Hugo de Na-ranja", con Hugo Varela. Loc. nu-mer. en vier.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "DI-VERTANGO II" (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. \$ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Don Juan Tangorio", el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. \$ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sab. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: "Canzonettas Y Zarzuelas". Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ri-cardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Al-vear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico

EL MARTIN FIERRO

SVers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Ga-llardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. \$ 10.-

682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sab. a las 23: "Che Argentina, Sos un Show". Mus. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: "Las Peripecias de un Moño Rojo", humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: "San Joaquin". Mimo, magia y teatro corporal, Libro y Diri: Daniel San Joaquin.

(popular) a las 19.30: Vuelve en su 6º año: TANGO VARSOVIANO. de Alberto Félix Alberto (Premio Mólière). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. BL TEATRON. Av. Saula Fe 2894.

825-8914. Con Dirección de Carlos
Castaño: Vier: a las 21,30: "Sudacas", con A. Olivola, V. Podivchevs y Y. Martul. A las 23: "La
Nube", con J. Yann, G. Medina
y J. Marti. Sab. a las 21,30: "Gris
de Ausencia", de R. Cossa. Con J.
Janin, C. Larghero y J. Correa. A
las 23: "El Sr. Galindet", de E.
Paydovsky. Con V. Ferrazulot. las 23 "El Sr. Galindez", de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: "Sexo, Beethoven y TV", de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: "Crisafi Ataca", con Daniel Crisafi.

Ataca". con Daniel Crisafi-EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: "La Ga-viota", de A. Chejov. Dir.: S. Sa-bater. Juev. (popular) a 58b. a las 21:30. Dgo. a las 20: 2º año de Evito de "Camas Separadas", de M. Ra-mos. Dir.: A. Alezzo. Vier. A la 23:30: "Pasándolo Bien". Libro y Dir.: O. Oviedo. Sab. a las 23. Dgo. a las 21:30: "Noche de Es-treno en Bs. As.". Libro y Dir.: E. Sola y G. Gill.

Sola y G. Gil.-Sala 2: Sab. a las 23: "La Farra", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 24

temporada.-Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: "La Dama de Agua", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Muñeca Brava", Dgo. a las 21: "Muñeca Brava", cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir: J. Campa-nari. Sáb. a las 23.15: "Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega", de D. Pat. Dir.: G.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30.

b. a las 21.30. Dgo. a las 20 ROMERIAS DE ESPAÑA La Revista Española de Guillermo Blanco. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y

emidades españolas.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de Federico Herrero. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.00 pgo. a las 18.30 "', 'Ayudeme, Dr. Freudi"', de Graciela Villabla. Dr. Freudi", de Graciela Villabla. Dr. Freudi", de Graciela Villabla. Dr. Freudi", de Graciela Villabla. Dr. Eradi", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30 "Un Sacradoe y un Morbundo", del Dr. Sacradoe y un Morbundo", del Sacradoe y un Morbundo del Sacrado entidades españolas.

FORO GANDHI. Montevideo 453. FORO GANDHI. Montevidee 43: 46-1994. Viernes a las 21:30: "Cuentos de Humor y Amor", por Ana Maria Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: \$ 7. Desc. a estud. y jub. Sab. abs 23: "Coamyo y Noy "22". Fernando Noy y la musica de Acuario Aldao. Invitado de deconidados en sociodos desopilantes, 60 minutos en otro

mundo. Precios popularisin FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Caltao 312 3°. 45-8581 CIOS. Cattao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sá-bado a las 21 y 23. Domingo a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. Ambiente

GALPON DEL SUR. Humberto 1º Tays. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21. Sáb. a las 21. 30: "Pueblo Rechazado o el Porvenir de una llusión" (Psicoanalisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. \$ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas

LA PLAZA. Corrientes 1660, 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: Grupo Vocal Somos (Canto Popular). A las 18.30: Blur-der (Rock).-

der (Rock).

Sala Pablo Picasso, Miér, a Vier, a las 21. Sab. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21. LAS PEQUENAS PATRIOTAS, con Norma Aleano, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodiguez Córdoba. Dir.: Helena Trick. Sala Pablo Neruda. Miér. a Vier. a las 21. Sab. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:

LOS MOSQUETEROS DEL REY Con Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan

Leyrado. Viernes 15 estreno. Loc

en via.

LARA. Av. de Mayo 1225.
331-6966. La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias
Sceñicas: Mier. a Dgo. a las 21:
Grupo Teatro Fantástico en "El Día
del Campeón". Dír.; S. Vladimivsky y S. Pasik, Juev. a Sáb. a
las 23: Grupo Sistema Limbios
Terra, Viér. a Dgo. a las 19:
"Artido" y "Pennasiados Hombres
Rubios" Dír.; M. Bellotto. Trasnoches Movidas. Vier. y Sáb.:
"BMW" y "La Trucha", "Dalila
ylos Cometa Brass" y "Mosquilo",
Infantites: Sáb. y Dgo. a las 19:
"Federico Garcia Shakespear"
Dir.: Claudio Nadie. Loc. 5 5.

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: "Nublos, un Mal Aire en el Centro". Creación y Dirección: Jorge Lira.

LASALLE. Ptc. Perón 2263. 951-9388. Sab. a las 24: "Sueños V. Ceremonias", de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 -Yugoslavia".

Yugoslavia".

LIBERARTE. Corrientes 1555.
48-7093, Juva a Sáb. a las 22: "Arli
Manager de Locos", s/textos de
Roberto Arli. Con A. Blanco, R.
Baldi y elenco. Dir::Antonio Hugo.
Loc. \$ 10. Vier. y Sáb. a las 24: Los
Melli en "Jigienvenidos a Planeta
Melli! Una nueva aventura. Loc. \$

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthès, Maria José Demare, Alfredo Iglesias y granelenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig.
Pl. \$ 15. Pull.: \$ 10. Loc. en vta.
c/5 d. de antic.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

Zanca en; NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO De Miguel Falabella. Dir.: Victor Garcia Peralta. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sab. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a Rodolfo Bebán en: CORTE FATAL

CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner.
Adapt:: Luis Agustoni. Con Victor
Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y
Ricardo Arazz. Dir:: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.

MANZANA DE LAS LUCES.
Periu 294. 342-9990. Sab. a las 39.
19.30. Dgo. als 18.30: "Francisco el Hermano Universal"; con H. Armoa y O. Arévalo, Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuiticos. Pl. 55. Sab. a las 23: "Con Cierto Humor" (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muino y clenco. Precios humoristicos.

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: Laura Bove en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. 5 10. Jub., est. y grupos 5 5.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



### TODOS LOS DIAS PLAT. \$12

De M. Kartún. Dir. Gral.; Jaime Kogan. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. \$ 10. Desc. a grupos de estud.

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: "Noveno B", de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan Juan...

PALACIO I. EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sab. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. ¿Un Musical de Buenos Aires!. OS-VALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York- Paris - Londres). Canta: Maria José Mentana. Coreog.: Miguel Angel Zotto. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sab. a las 23: La Cuadrilla presenta "La Aurora et Copacabana", de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H y
J. C., Genc. Con E. Bertoglio, H.
Gabin, D. Miranda y R. Panunzio.
Vier. a las 0.15: "Esperes", creación colectiva de "La Pista 4", 'Dir:
Carlos Lipsic. Vier. y Sab. a la 130
"Paraklub Transnight", maratón
teatro-musical con la Markert, la
Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzaraello y rock con "Para
qué te Espito" (vier.) y "Los Fe
[pies" (sib.) Sab. a las 0.15!
Urdapilleta-Tortonese en "Mamita
Ouerida".

Querida".

PICCOLO TEATRO. Corrientes
1624. 49-3465/3485. Vier. y Sab. a
1as 20.30. Dgo. a las 19-30. "()0fel:
España Mai" (FIESTA ESPANOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milgor
Ibáñez y Maria Candela. Pl.: \$ 9.
Lun. a las 20.30: Juan Carlos
Puppo: "Cuento Puro o Carlos
Puro". Textos de Arlt, Rorges-y-Neruda. Loc. en via. Desc. a est. y
jub.

REGIO. Av. Córdoba 6056.

772-3350. Vier. y Sab. a las 21. Dgo.
a las 19: Complejo E. S. Discépolo
presenta: "'Argentina a Puro
Ritmo", con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal,
La Chacarerata Santiagunéa, Los
de Salta y otros. Pl. \$ 8.

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Vier., a las 21: "AN-TIGUA JAZZ BAND". Todo el jazz negro de los '20 y los '30 (Louis Armstrong, Fats Waler, Duke Ellin). Loc. en vta.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: "Hay que Apagar el Fuego", de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. \$ 3.-

TABARIS. Corrientes 831.
322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30.
Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21:
20 Años en Cartel!
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de ma-

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.

### TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-TIN. Corrientes 1330. 46-8611. Sala Martin Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Historias de Gatos", de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. \$ 7. Men. \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371, Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30°. Los Titeres de don Floresto en el programa de la obra "Y Salió el Sol", para jugar y aprender a hacer titeres.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Georgina Barbarossa en: "Doña Disparate y Bambuco", de Maria E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo, a las 16: "Grupo Habia una Vez" presenta: "El Jardín de la Música", comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).

cap. p.cotegios (99%-644).-CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Historias con Desperdicios", de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa, Pl. 5 6.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martinez). 792-0869. Sab. y 190. a las 15: "Una Leyenda Tehueche", por el Grupo de Titirite ros del Teatro Municipal Gral. San Martin. A las 17: Soplando una Historia a los... "Cuatro Vientos". Disparatada historia de la musica de las cavernas al rock, Loc. num. en via. c'antic.

### MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299.
302-6086. Simbolo de Buenos Aires.
Cont. Iodos los das de 21 a 4: 25
ANOS - BODAS DE PLATA, Rierado Montesino (Galardon Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILESHOW-CANTO". Nuevo Elenco
Tradicional. Res. su invit. Cons.
Min.: \$ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de "La Creole Jazz Band". Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc.

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarre 749, 361-3243/1320. LA
ESQUINA DEL TANGO:
TANGO, SHOW Y BAILE. El especiáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúra a Scantores y una pareja de baile. Jos
Dalbo (candombes y milonamos).
Dir. Mus.: Trio Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sanchez
(bajo). Baile al rituno del 24.4 Vier.
y Sáb. artistas invitados. Estac.
y/cargo.

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragiua, 72-2506. Vier. a las 22,30. "Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto). Unipersonala cargo de Gerardo Niñe. ASSIS: M. Narváez. São. a las 23,30. "Ecos Etnicos", con Piny Levalle y Claudia Campusano. Loc. 5...

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: Festejà tu cumple con la mejor música salsa. Grupos numerosos con rebaja. Sáb. dde. las 24: Otra vez...¡El Negro!: FON-



## FONTOVA

TOVA Y Sus Sobrinos. Hacete so cio de la Movida Latina.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcares. A62-3602. 3593 / 3923 / 1453. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libre: Show de Tange: JOSE COLAN-GELO y Su Orquesta. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elsa Lorena. Tango Danza: Adria, Pedro y Anita. Actuacion especial de "Los Dinzel". Voz: Isabel Gil Arenas.

bet (ul Arenas.-FINISTERRA. Paraguay 3532. 8247113. Vier. y Sab. a las 21.30: "Genetria", historias y cuentos por Marta Lorente. Vier. a las 23: "Johannes" Canta al Amor. Vier. a las 24: "Yabor". Fiesta del Candombe (Bailabel). Sab. a las 20: "Piazzola, Vida y Música", con G. Rivanos, V. Villadangos y R. Terbalca. Sáb. a las 0.30: "Ariel Prat y Los Testigos de Báez". Cumbia, murga y rocanrol.-

murga y rocanror.

KAFETIN. Independencia y Pasco
432-3779. Sáb. dde. las 23.30: Tan
gos y Folclore. Actúan Elsa Rivas
Juan Carlos Cobos. Liú Malbrán.
Osvaldo Gabino y Alberto Varela
(tango) y Angel Reynoso (folclore).
Act. especial de Alberto Selpa.
Coord:: Osvaldo Gabino. Present:
Marta Apuila.

Maria Agunar:LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO, Honduras 3852,
93-0317, 862-5215. Sab. 16: SANDRA MIHANOVICH. Vier. 22 y
Sab. 23; Exclusiva!: Marilina Ross.
Sab. 30: El Negro Fontova. Loc.
en via. c'antic. Sonrie el Conde te
Ama. -

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR AC CUMPARSITA. Actulan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de Andrea Morz, y la act. esp. de Andrea Morz, y "Mono" Olivera, Mario Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Hector Caraballo y Juan Atanás.

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sab. a las 21.30: GRAÑA CON FE-RRER. Tangos Cantados y Contados. María Graña y Horacio Ferrer.

Ferrer.-MUSICATA. Música & Comidas. Estados Unidos 541. San Telmo. Vier. dde. las 21. Sab. dde. las 22: Comida. Shows: Vier. 15: "Alfombra Mágica". Sab. 16: "Ollantay". Un lugar diferente en Bs. As. Los esperamos.

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es Madame Therese. Comprubelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd. OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las

 Banda. Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Viernes impredecibles. Dde. las 24: entrada y micrófonos libres. Sáb. dde. las 24: El show salsero más caliente con "Calipso". SAO el único Bar Bailable de México para aca. Loc.: 5 6.

### RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CON-CERT. Godoy Cruz 2773. 773-4368. Palermo tiene su lugar: BONNY. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedo y Canilla Libre. Carnaval - Cottllón Regalos. Entretenimientos. Cena - Baile - Show. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.

Estacionamento.

CAN CAN, J. A. Cabrera 3877.
93-6419. 862-7777. Cena Show y
Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón
libre. No sólo en Paris se baila el
CAN CAN. Show Humoristico y
otros Shows Musicales. Reservá tu
Mesa. Precio especial para grupos.

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479, 311-1980. LA CA-SONA DE SAN TELMO. Cena -Baile - Show. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

C/ant.LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253.
Sab. (estreno) a la se 22: CENA
SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. Rail "Show" Moreno (recordand al Trio Los Panchos), Raid
Carrel, Los Hermanos Rivas y Maria de las Nieves, Ruben Rodriguez.
Cond.: Fernando Fregues. Comida
casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipolito Yrigoyen 733. 343-2963. 3751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábadow del. las 22. "Gran Cena Show" Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: Argentino Ledesma. Conducción: Fernando Fregues. Precios módicos.-

gues. Precios modicos.-UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: Haydée Linari (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra). Sáb. a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-



## 5ta. Generación. Televisores de 1ra.

Nueva línea de televisores Grundig 5° generación. Programación e indicaciones por pantalla en idioma a elección: castellano, inglés o portugués. 155 canales: todos los de aire y cable programados.

Control remoto de 220 funciones. Programador de apagado automático. Entrada de Audio/Video independientes. Control automático de voltaje y ciclaje entre 90 y 240V Ca 50/60 Hz.

GRUNDIG

Los últimos son los primeros.



6.00 ATC - ATC 24

10.00

7.00 ATV - EL CRONISTA ATC - DESPERTAR AL PAÍS

9.00 ATV - FALCON CREST. Serie ATC - LA MAÑANA

ATV · DIBUJUEGOS

11.00

ARC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30 9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

MY - MIS DOS PAPAS. Serie

MC - ECO ARGENTINA

9 - NUEVEDIARIO. 1º Edición

8 NUEVEDIARIO. 1º Edición 11 - TELEFE NOTICIAS 13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30 ··· VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON
MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
MC · ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00

AV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE
ESTAMOS LLAMANDO. Con S.

14.30

ATC - GRACIELA Y ANDRES 15.00

ATV - VECINAS. Femenino 9 - INDISCRECIONES.

11 - UTILISIMA 13 - INOLVIDABLE: Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENA DE AMARGURA.

Telenovela mexicana.

9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y
USTED? Con R. Galán

11 - EL SHOW DE CRISTINA.
Con C. Saralegui

13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - YO NO FUI - ALF

ATC - LA PICARA SOÑADORA.

9 - VENGANZA DE MUJER.

9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok 11 - EL SHOW DE XUXA. Serie 13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier 9 - EL ORO Y EL BARRO.

Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris
Morena

13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00

ATV - CREMA AMERICANA ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes

9-FLAVIA CORAZON DE TIZA 11 - TELEFE NOTICIAS 13 - FAX. Con N. Repetto

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATT - CORAZONES DE FUEGO.
Telaporale esta A. André

9 - NUEVEDIARIO, 2º Edición 11 - EL MUNDO DE DISNEY 13 - TELENOCHE

21.00

ATV - LOS MONSTRUOS Y SU
MAQUINA VOLADORA.

Historias con muñecos

MC - LAUREL Y HARDY.

Largometrajes

Largometrajes

8 - LOS LIBONATTI. Telecomedia

11 - LOS SIMPSONS. Dibujos

13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON Serie 22.00

MV - ROCANROL. Historia del rock nacional. Homenaje a los Rollings Stones MC - CORDIALMENTE. Con Juan

C. Mareco
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "Mi chofer", con

13 - SEX A PILAS. Humor. Con C. Barbieri 23 00

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con

A. Castelo y G. Stronati

ATV - SIGNOS DE LA
MEDIANOCHE. Ciencias ocultas
Con E. Bustamante

ATC - ATC 24

9 - LA TV ATACA Conduce M

Pergolini
11 - VIDEOMACHT

11 · VIDEOMACHT
1.00

ATV LOS CLASICOS Hoy: "La

dama de Shangai", con R. Hayworth

MC - TE ESCUCHO. Con L.

Delfino 2.00

MC - CINE Hoy: "El niño y la guerra", con H. Shaver

## CABLE

10.30 15 - DANZA, AMOR A LA VIDA 11.30

3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO 15 - ALTO NIVEL, A.Garrido

15 - TETE. T. Coustarot 20 - SHAFT, con Roundtree 12.30 7 - FL REGRESO DE FRANK

12.00

JAMES, con H. Fonda

13.00 15 - RECONOCERNOS, S. Chediek 17 - DIBUJUEGOS

14.00

20 - LA MAQUINA DEL TIEMPO, con R. Taylor

77 · CUANDO HARRY CONOCIO A SALLY, con B. Crystal

14.30 25 · UN ANGEL DE ESPAÑA, con

P. Rico 18.00

21 - IN CONCERT. Deep Purple 25 - LOS MATASANOS, ton S.

19.00

5 - SANGRE Y ENCAJE, con G. Grahame 20.00

3 - AMERICA TEVE. Noticias. R. Maidana, R. Pipino 20 - MAGNUM. Serie 25 - JUGANDO CON FUEGO. con

B. Reynolds

7 - REVANCHA, con K. Costner

20.30

5 - DOS CONTRA LA CIUDAD.

21.00 20 - CUANDO SOLO EL CORAZON VE, con S. Poitier

5 - LUNA LLENA EN AGUA

22.00

AZUL, con G. Hackman 25 - GOTCHA... TE PEGUE, con A. Edwards

23.00 28 - EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS, con B. Cort 23.50

5 · DELICIAS TURCAS, con Hauer

24.00 3 - CABLEVISION NOTICIAS 25 - LA COSA, con K. Russell

1.20
5 - EL AMOR BRUJO (Trasnoche con Carlos Saura). Con A. Gades

## VIDEO CABLE

11.30 3 · VIDE

8 - VIDEO GYM 28 - LA BOLSA EN DIRECTO 13.00

5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek 17 - SOBREVIVIR ES VIVIR.

15.00

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez 17 - INFIERNO 17. Drama

8 · FUTBOL ALEMAN 5 · TETE. Con Teté Coustaro 22 · ESCAPE A WITCH MOUNTAIN. Fantasía

17.00 3 - DEPORTE INTERNACIONAL 17 - EL ERA CULPABLE.

Suspenso

3 - TENIS INTERNACIONAL 15 - IN CONCERT

18.30 5- RECONOCERNOS. Silvina Chediek

19.00
17 · SOBREVIVIR ES VIVIR.

Comedia
23 · COLECCION. Pony Express
20.00

22 · ESCAPE A WITCH MOUNTAIN. Fantasia 20.30 3 · DEPORTE CON TODO

21.00
2 LA REVISTA DEL TENIS
5 - CABLENOTICIAS

22.00 5 - 14 DIAS. Periodistico 17 - EL, PICO.

22 - SIN PIEDAD, Suspenso 23 - TODO EL JAZZ 25 - NICO, Acción 36 - EL MUCAMO, Comedia

23.00
8 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - EL GRAN DETECTIVE, Serie
5 - HORA DE CIERRE (Sin

32 · UN ESTILO DE VIDA. Salud

## SUD AMERICA

LA OPCION DE PAGAR SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 6 9 PAGOS.

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Director: Jorge Lanata

C 0 N T R A T A

### **SUD AMERICA** SEGUROS

LIDER **DESDE SIEMPRE** 

Consulte con su Productor Asesor de Seguros

Tiempo pronosticado: Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del nor te. Mínima: 9°. Máxima: 22°

ΔΔΔΔ

17.30: Encuentro con Venus, film de István Szabó con Glenn Close. Cinemateca de la Hebrai-Sarmiento 2255. Repite a las

18.00: El Clú, obra teatral de Enrique Morales y Oscar Tebernise, dirigida por Alfredo Zemma, con la actuación de Gabriela Acher, Gogó Andreu, Aldo Barbero, Lucrecia Capello y elenco. Dentro del Ciclo de Teatro Semimontado, en el Tea-tro Municipal General San Martin. Corrientes 1530. 19.00: La Movida 6. Festival In-

ternacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Arido y Demasiados hombres rubios, teatro danza creado por Mariana Bellotto, del Grupo de Danza Tea-tro de la UBA. A las 21, El día del campeón, espectáculo de la Compañía de Teatro Fantásti-co de Italia, representada por Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. A las 23, Espíritu de cuerpo, de Nan Giménez, por el grupo Sis-tema Limbico. Teatro Lara,

Avenida de Mayo 1225.

19.30: Chany Suárez actúa, dentro de los "Tradicionales viernes de SADAIC". Lavalle 1547. Entrada libre.

21.00: Angelito (Un cabaret so-cialista). La obra teatral de Roberto Cossa cumple un año en el escenario, y lo festeja reali-zando un ciclo de debates sobre la crisis de la izquierda, a partir del argumento de la obra. Participan Rafael Beljanovich y Gabriel Puriccelli. Teatro de la Campana, Diagonal Norte al

· Furia salvaje, obra de y por Esteban Podetti, dirigida por Julián Howard, un espectáculo de humor y sexo que bien vale de antesala del próximo núme-ro en el mismo lugar, a la 0.30: Fragmentos de una herótica. Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: Canciones sefaradies: cantos de amor con el Cancionero Sefaradi "Trio ad hoc" (Maria Chemes, Pablo Zapata y Javier Caruso). En Madriz,

· Alfombra Mágica, con fólklore de proyección, en Musica-ta, Estados Unidos 541.

# **Nacional**

(Por Rodrigo Fresán) Juguemos en el bosque mientras el Ser Nacional no está, ¿Ser Nacional, estás? La pregunta no deja de formularse una y otra vez y la sola potencia de su eco bailando en las habitaciones vacías de nuestra Historia parece ir erosionando toda posibilidad de respuesta cierta. Ignorar los perfiles, ad-mitir la inexistencia de una fotografía que nos lo muestre tal cual es, a esta altura de los acontecimientos es, paradójicamente, una actitud tan patriótica como su ininterrumpida bús-queda digna de un aventurero Indiana Jones

Aun así, de vez en cuando flotan hasta la superficie enlodados signos de la existencia del monstruo que, entre perverso y divertido, se rie de las interpretaciones que sus ronquidos subterráneos provocan en el imagina-

rio argentino. ¿Es el Ser Nacional ese intenso e hiperquinético niño/metáfora de Solanas que busca a su padre en versión vertical de De los Apeninos a los Andes? ¿Puede preocuparle al Ser Na-cional, en los bordes mismos del Tercer Milenio, la idea de una América siempre inocente y oprimida desde el vamos por los Dioses Superiores del Primer Mundo? ¿Le interesa esto a una juventud que pronuncia a la perfección el inglés de un dúo sueco llamado Roxette?

¿Es el Ser Nacional esa colérica versión de Moisés que revisita Federico Luppi mientras quema lana aje-na bajo una lluvia que humedece, una vez más, a una sincera épica del fracaso y de un futuro que no llega ni va a llegar porque, se sabe, el fu-turo es mañana? Mientras tanto, alguien pasa, mira, se emociona v s lla el ticket de vuelta con un "sois to-dos cojonudos".



¿O es el Ser Nacional esas publi-cidades donde el fantasma de una chilena depresiva canta "Gracias a la vida" mientras se nos insiste una y otra vez --por encima de la tormen ta vaticana que esto pueda generar— en la existencia del alma de una galletita o en las virtudes del caldo de gallina a la hora de agradecer el cariño de los tuyos, los míos y los

Todo el asunto apesta a multiple choice, esa forma de rendir examen donde, de tres posibilidades, sólo una —tal vez ninguna— es cierta; donde lo que en realidad se legitimiza es la certeza de que el condenado nunca podrá memorizar la respuesta correcta y por eso se le ayuda a recordar, cuando es demasiado tarde, cuando los acontecimientos se precipitan. Mientras tanto se sigue buscando con pasión y los constructores de es-

finges trabajan horas extras todo el tiempo proponiendo máscaras que parten de Juan Domingo Perón, pa-san por Minguito y desembocan en Maradona sin por esto ignorar la po-Maradona sin por esto ignorar la po-sibilidad de Mirtha Legrand, de Ro-bledo Puch, de Hijitus, de Videla en Argentina-Holanda, o de un escritor ciego escudándose en la consolado-

ra fuerza de ficciones lejanas. En las últimas semanas se han enfrentado dos miradas juveniles des-de las pantallas de los cines. Los protagonistas adolescentes son

menos que uno se llame François Truffaut— el inteligente subterfugio utilizado por los adultos para (a) in-vocar una mirada cuestionadora y limpia que, desde su imposibilidad de modificar acontecimientos que se le sirven como una inapelable sopa fría, no pueda el evitar preguntarse qué he hecho yo para merecer esto y por qué no nos habremos quedado en Ma-drid; o (b) construir un manifiesto cómplice que los haga parecer sim-páticos y comprensivos para las generaciones que no vendrán porque. en serio, están en otra y a la hora del viaje se quedan con el justiciero "no voy en tren, voy en avión" de Charly

Mientras tanto, abajo, en las som-bras, el Ser Nacional no deja de reírse a carcajadas mientras lee y relee el úl-timo párrafo de la Biblia. Ahí, justo antes de que suban los créditos finales, en las últimas líneas del Apoca-lipsis, pueden leerse sin esfuerzo las palabras con que el Creador de to-das las cosas deja inaugurado el Nuevo Mundo. El mensaje que Jesús lle-va a sus servidores en boca de un ángel es, créase o no, éste: "Sí, yo voy a llegar enseguida".

Con lo que el pesar por nunca po-der definir al escurridizo Ser Nacional se atenúa un poco porque tenían razón; porque, bueno, después de to-do Dios era argentino.

¡Aleluya!

### Tato

Me permito hacerle llegar estas lineas a raiz del reciente fallo mordaza pronunciado por la Cámara Civil y Comercial Federal contra "Tato de América". Con el sustento ideológico de Aristóteles y Tomás de Aquino, se cercenó la libertad de prensa con expresa admisión del despropósito. Poco tiempo atrás otro tribunal argentino —la Cámara Civil— había extendido generosamente los limites de la libertad de prensa. Por supuesto que no había invocado ni a Aristóteles ni al doctor angélico. Con un sentido actual ("primermundista", si se quiere y con perdón de la palabra) el fallo recaido en autos "Vago c/Ediciones-La Urraca" receptó un precedente de la justicia norteamericana, elaborado por el juez William Brennan. Me refiero al más sonado leading case de la jurisprudencia norteamericana de los últimos años: "New York Times vs. Sullivan". Nuestra Corte Suprema, sigunio la senda en favor de la libertad de prensa al confirmar lo decidido por la Cámara Civil en un fallo del 19-11-91. Me permito hacerle llegar estas li

Con estos antecedentes, ¿puede pensarse que quienes fallaron con-tra Tato desconocían la reciente doctrina de nuestra Corte Suprema? tra Tato desconocian la reciente doctrina de nuestra Corte Suprema? ¿Qué pasará si el asunto —como es de esperar— llega a la Corte? ¿Seguirá ésta las huellas del caso "Va-ago"; inspirado en el liberalismo yanqui o, volviendo sus pasos, admitrá el oscurantismo tomista? La respuesta es dudosa, dada la facilidad con que la Corte cambia de criterio. Lo que no es para nada dudoso es el error insito en el fallo censor. Alli se sostuvo que entre dos bienes protegibles, en el caso la libertad de prensa y el honor de las personas, debia privilegiarse el segundo. Sin entrar en el análisis de si en el caso el honor y fama de la solicitante del amparo ya habian sido por ella misma puetos en duda, a través de irregularidades en la administración de justicia sancionada por el más alto tribunal del pais, la primacia de la libertad de prensa sobre otros derechos individuales jamás ha sido puesta en duda por nuestros jueces ni por nuestros autores más prestigiosos.

Solo la Cámara Civil y Comercial

Sólo la Cámara Civil y Comercial Federal ha invertido la escala valo-rativa. Es de esperar que la Corte ponga nuevamente las cosas en su lugar, extremo que le resultaria sen-cillisimo: le bastaria aplicar su propia y reciente doctrina favorable a la libertad de prensa.

Héctor Jorge Amisoni DNI 4.421.791

## Auxilio







